

30/Mayo/2025 - CRFP Toledo  
**ACOMPAÑAMIENTO DEL TALENTO:  
REFLEXIONES CONJUNTAS**

# **Experiencias con AA.CC. en el IES ANDRÉS DE VANDELVIRA (Albacete)**

M<sup>a</sup> Lucía López Martínez(Orientadora)  
Silvia Blázquez Martín (Prof. Biología y Geología)  
Bernardo García Lozano(Prof. Informática/  
Jefatura de Estudios)

# 1) CONTEXTO, CARACTERÍSTICAS Y PROGRAMAS

en el  
**IES ANDRÉS DE VANDELVIRA**  
(Albacete)

## CONTEXTO Y CARACTERÍSTICAS

- El centro cumplió 50 años el curso pasado.
- Fue el primer centro mixto de la ciudad.
- 1.257 alumnos/as, con 6 líneas en todos los niveles de la ESO, excepto 5 en 1º ESO y 5 líneas en Bachillerato.
- Ciclos Formativos de Grado Básico, Medio y Superior de las familias profesionales de Química e Industrias Alimentarias.
- Cuenta con Programa Específico de FP y Equipo TEA.



# PROGRAMAS BILINGÜES

- PP.BB. en **Alemán, Italiano e Inglés**.
- **Intercambios, semana europea y estancias de larga duración** (en Italia y Alemania).
- **Erasmus+**
  - Secundaria ([Finalista Europeo al premio Carlo Magno \(vídeo\)](#))
  - FP: realización de la FCT en empresas europeas a través del Erasmus+ (Una alumna fue la imagen del 25 aniversario de Erasmus+ en FP)
  - Job Shadowing

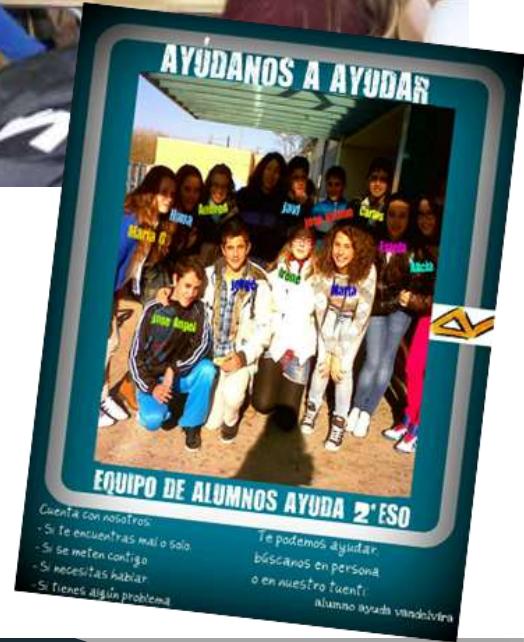


# PROGRAMAS DEL CENTRO

- **Tutorías individualizadas,**
- **Alumno-ayuda,**
- **Patios Inclusivos,**
- **Programa de Mediación,**
- **Tutorías entre iguales,**
- **Proyecto de Voluntariado,**
- **Programa PISE + (Tutorías Afectivas)**
- **Programa de acogida: familias en clase.**
- **Agenda 20-30**



Alumno Ayuda -  
Enero 2018



# PROGRAMAS DE INNOVACIÓN

- **Programa de digitalización** (centro pionero en la incorporación de las TIC)
- **Aula ATECA / Aula del Futuro.**
- **PIE** (“Creando una Escuela Inclusiva y Positiva”)
- **Aula de Emprendimiento.**
- **Oferta integrada FP** (Certificados de Profesionalidad de Pastelería).
- **Altas capacidades.**



# DEPARTAMENTOS

- **Trabajo por departamentos,** la clave para que cualquier proyecto tenga continuidad.



## 2) RESPUESTA A LAS ALTAS CAPACIDADES Y TALENTO

en el  
**IES ANDRÉS DE VANDELVIRA**  
(Albacete)

# ACTUACIONES PREVIAS A LA INCORPORACIÓN AL PROGRAMA

- Programa “Altas capacidades” -> “Más Capacidades”(2014 - 2022)
  - **Requisito:** querer avanzar en conocimientos y habilidades tan diferentes como:
  - el **pensamiento matemático, en la “Escuela de Matemáticas”** (J.Javier Orengo, Manuel García Constanza Selva, Vidal Quiralte, Paquita Almansa)



[Orígenes -PDF]

# ACTUACIONES PREVIAS A LA INCORPORACIÓN AL PROGRAMA

- **La oratoria y el debate o el análisis del lenguaje** (Soledad Ocio),
- **Teatro** (Eufrasio Gómez)



# ACTUACIONES PREVIAS A LA INCORPORACIÓN AL PROGRAMA

- **Física y Química** (Antonio García)
- **o programación en Scratch** (Antonio M.)

En horario de tarde inicialmente, trasladado posteriormente al horario matinal.



# FASES DEL PROYECTO

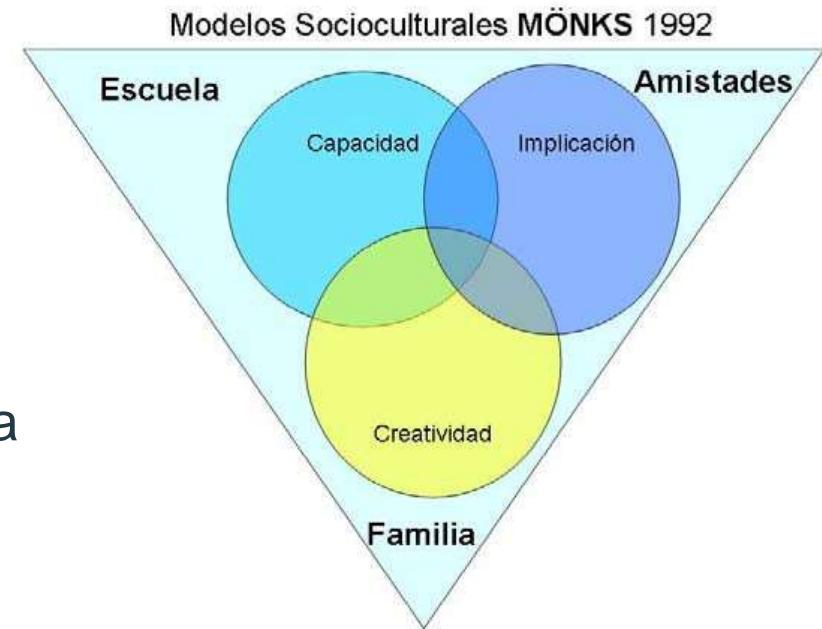
- *Curso 2022/2023*
  - Anexión al **proyecto Piloto** de la Consejería de Educación de Castilla - La Mancha “Mejora de la respuesta educativa del alumnado con talento y altas capacidades”
  - Comienzo Programa Enriquecimiento matemáticas 1º ESO

# FASES DEL PROYECTO

- **Curso 2022/2023:** Fase I. Se realizó un “screening” grupal (cribado) con el alumnado de 2º de ESO.
- **Curso 2023/2024:** Fase II. Identificación y Evaluación Psicopedagógica del alumnado potencial detectado y que cursaba 3º ESO, realizando un total de 11 Informes de Evaluación Psicopedagógica.
- **Curso 2024/2025:** Fase III. Nos centramos en la mejora de la respuesta educativa al alumnado con AA.CC. y Talento.

# FASE III DEL PROYECTO, Curso 2024-2025

- Referente el **Modelo SEM**, Modelo de Enriquecimiento para toda la escuela.
- **Programa de enriquecimiento** (incluido en la PGA) que estructura/impulsa todo este programa de altas capacidades.
- **Compactación del currículo.**



# ORGANIZACIÓN RESPUESTA EDUCATIVA

## VANDELVIRA CURSO 24-25

- **Equipo de Enriquecimiento:** Dpt. Matemáticas, Lengua, Biología, Coord. Bienestar, Equipo Directivo, Orientación, ATD-AACC
- **Grupos de Enriquecimiento 1º a 4º ESO:**
  - 1º ESO: Matemáticas y Lengua, 2 grupos pertenecientes a los grupos A, C y D
  - 2º ESO: Matemáticas y Lengua, 1 grupo A, B y F
  - 3º ESO: Matemáticas y Biología, 1 grupo A y E
  - 4º ESO: Matemáticas y Lengua, 2 grupos B, C y D
- Elaboración de horarios, grupos heterogéneos, optatividad, programas bilingües.

# OBJETIVOS

- **Fomentar creatividad, participación, autonomía, motivación intrínseca y desarrollo del talento**
  - Detección y valoración del alumnado
  - Actualización y formación del profesorado
  - **Mejorar la respuesta educativa inclusiva** del alumnado AACC; ritmo de aprendizaje, creatividad, motivación, interés por aprender
  - **Favorecer la implicación activa** diferentes agentes en el proceso educativo: familias, profesorado
  - **Bienestar Emocional** del alumnado

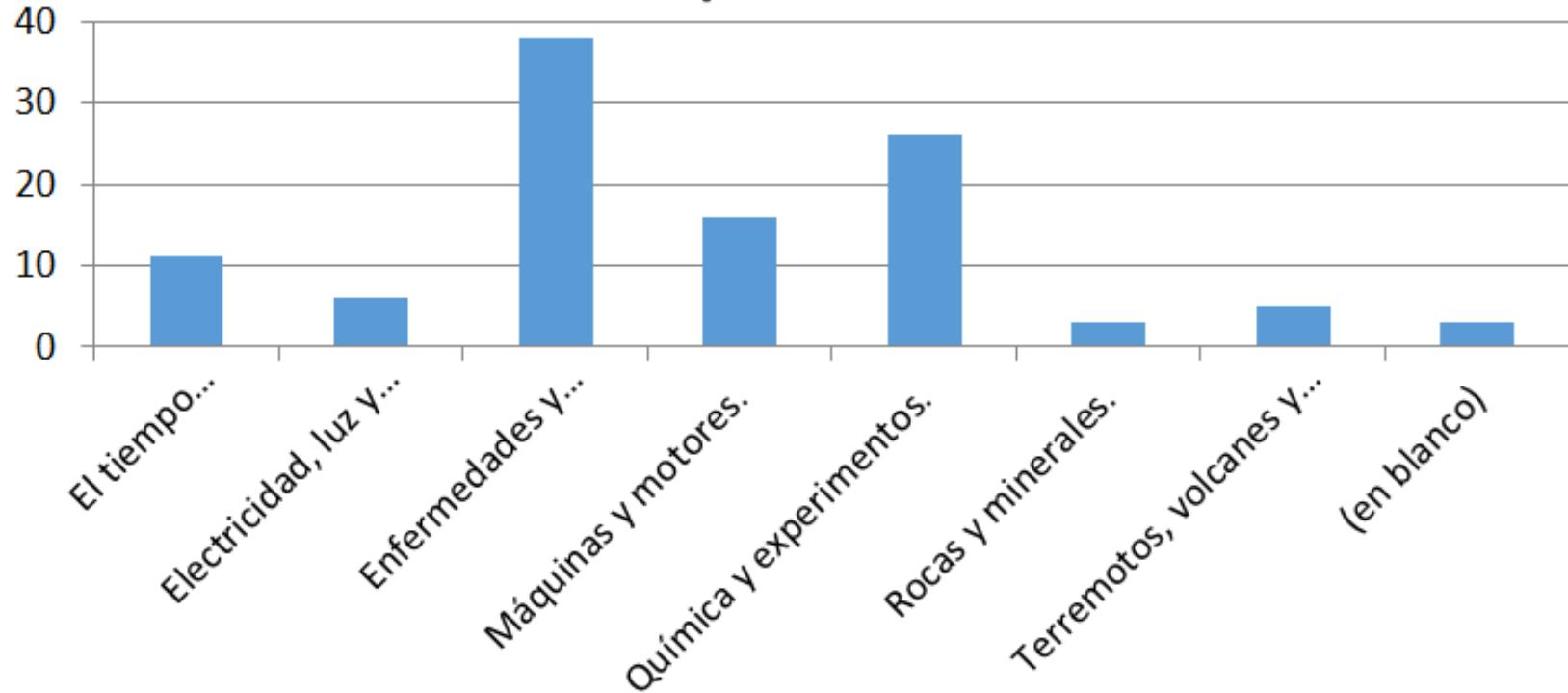


# Encuesta de intereses



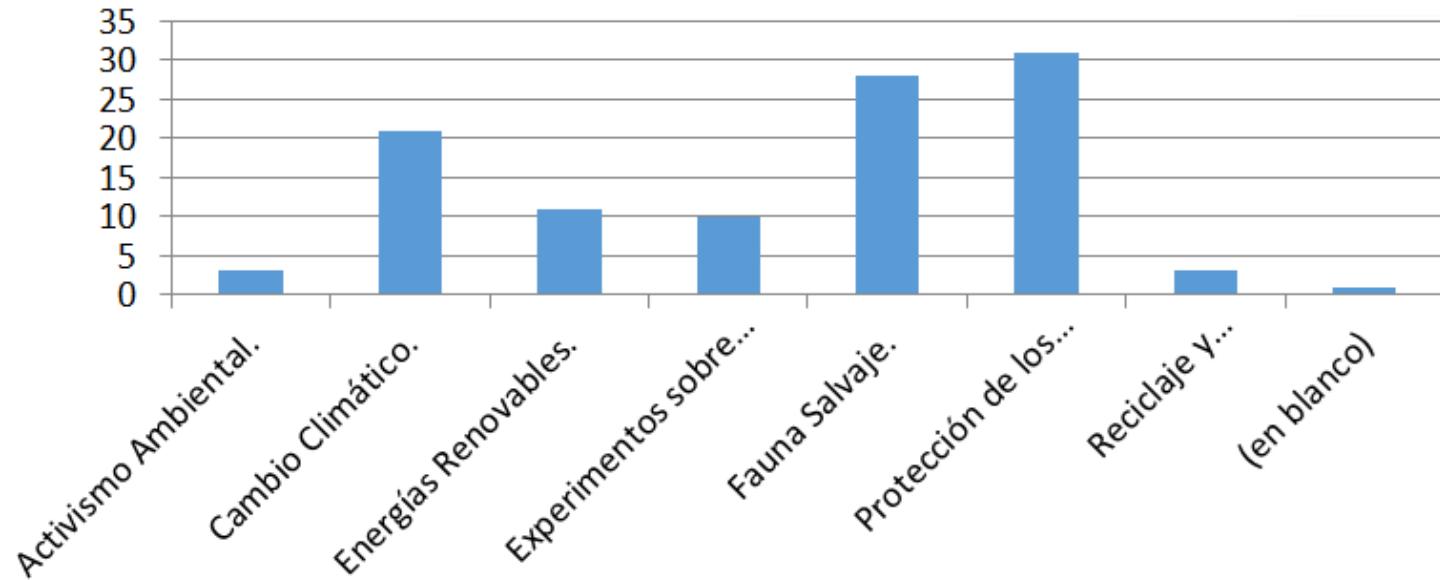
# Cuestionario

## P1: ¿Sobre qué temas de ciencia te gustaría aprender más?



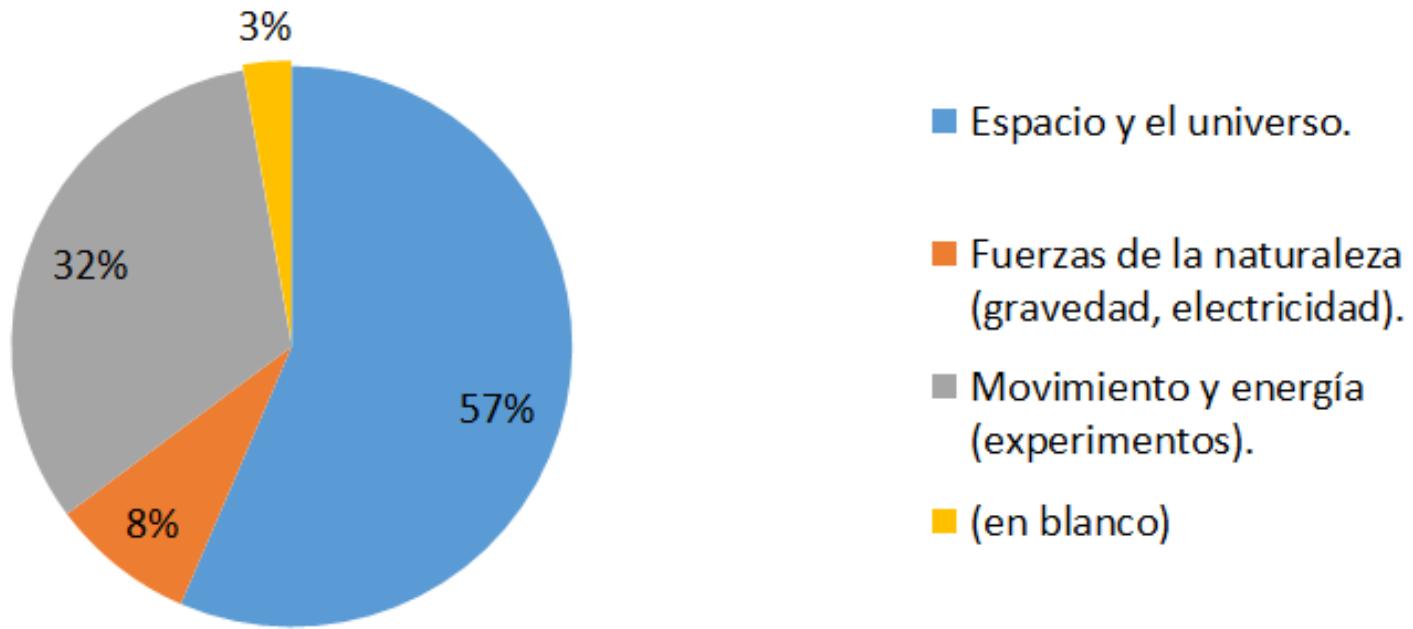
# Cuestionario

## P2: ¿Qué temas relacionados con el medio ambiente te interesan?



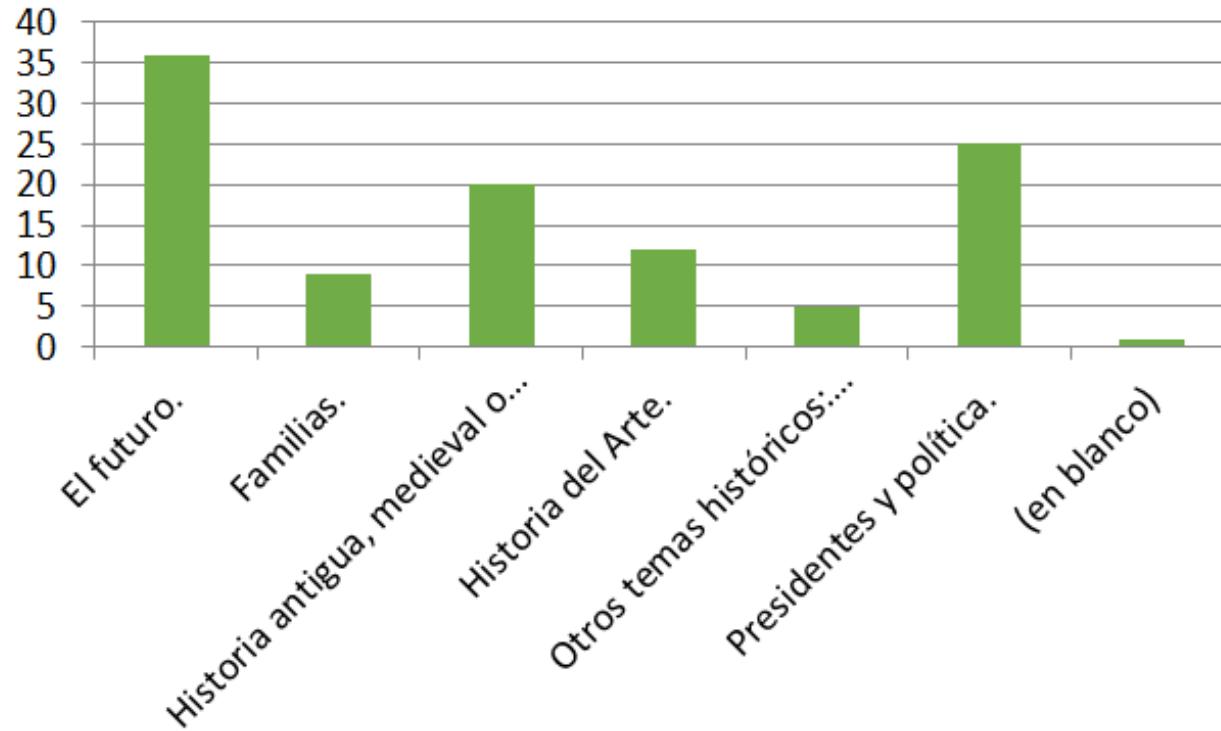
# Cuestionario

**P3: ¿Te interesa aprender sobre alguno de estos temas de física?**



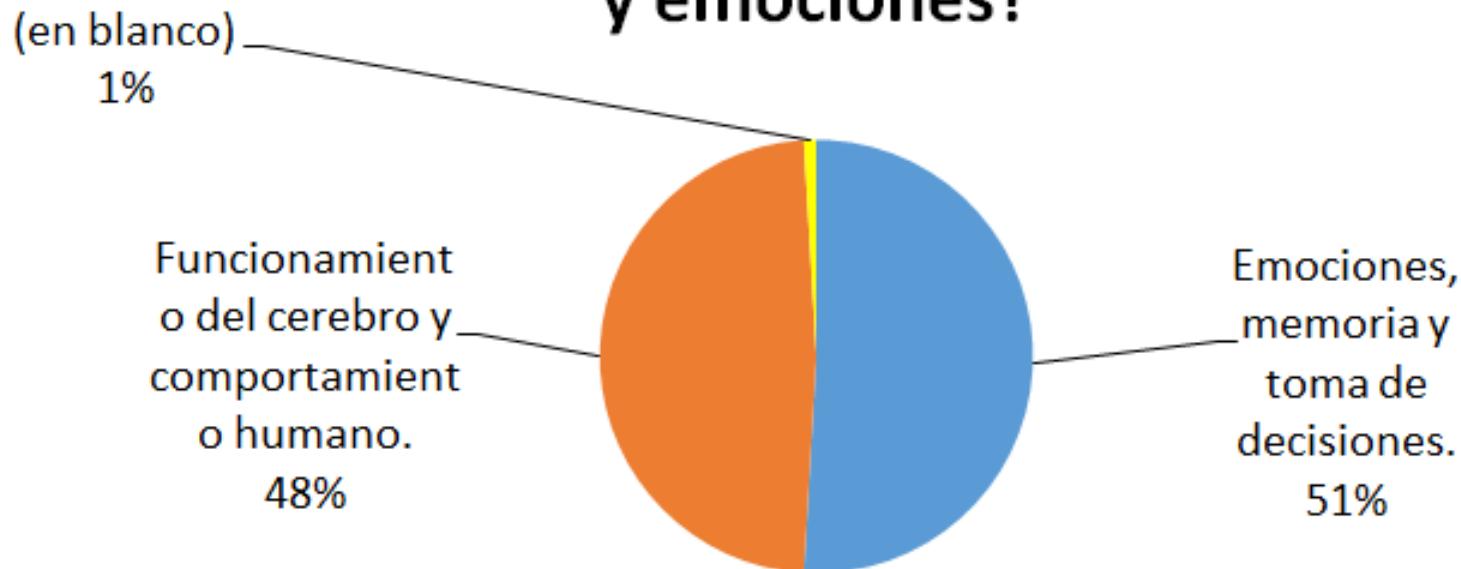
# Cuestionario

## P4: Elige los temas de estudios sociales que más te interesen:



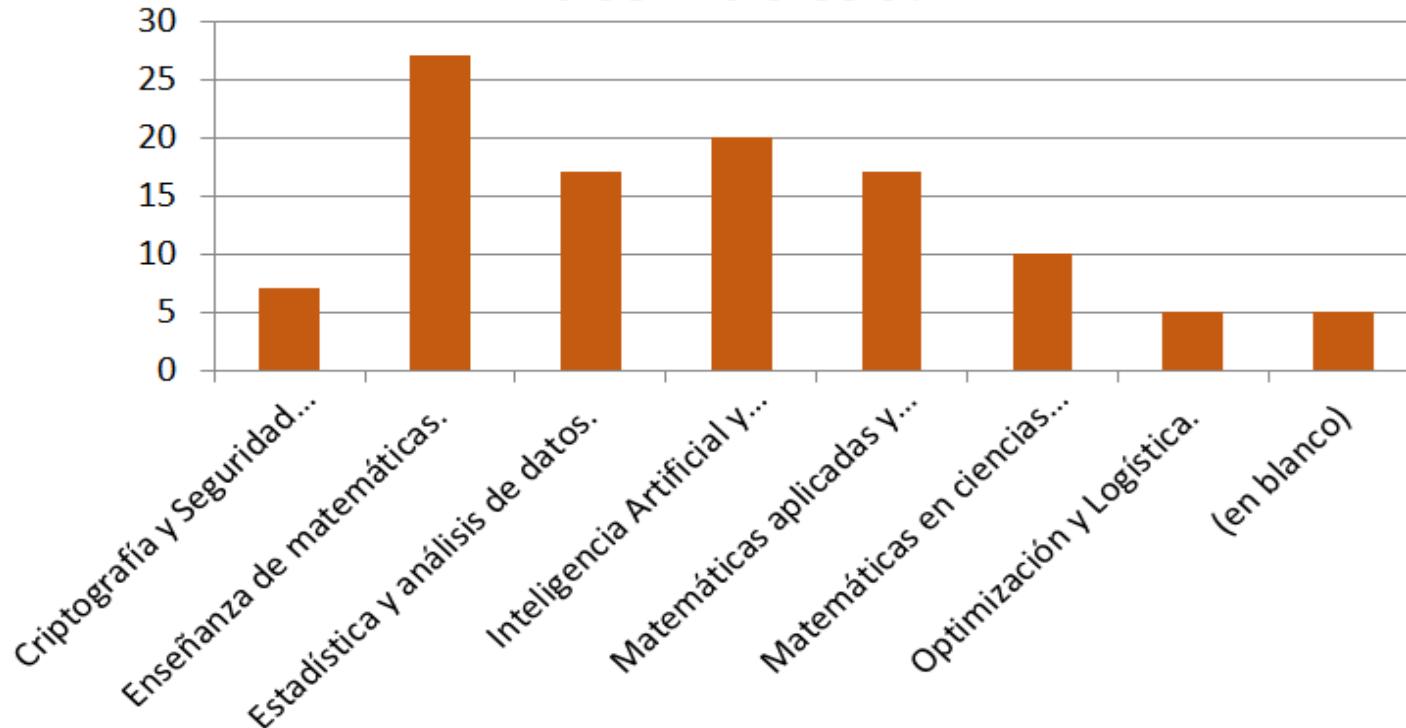
## Cuestionario

### P5: ¿Te interesa aprender sobre psicología y emociones?



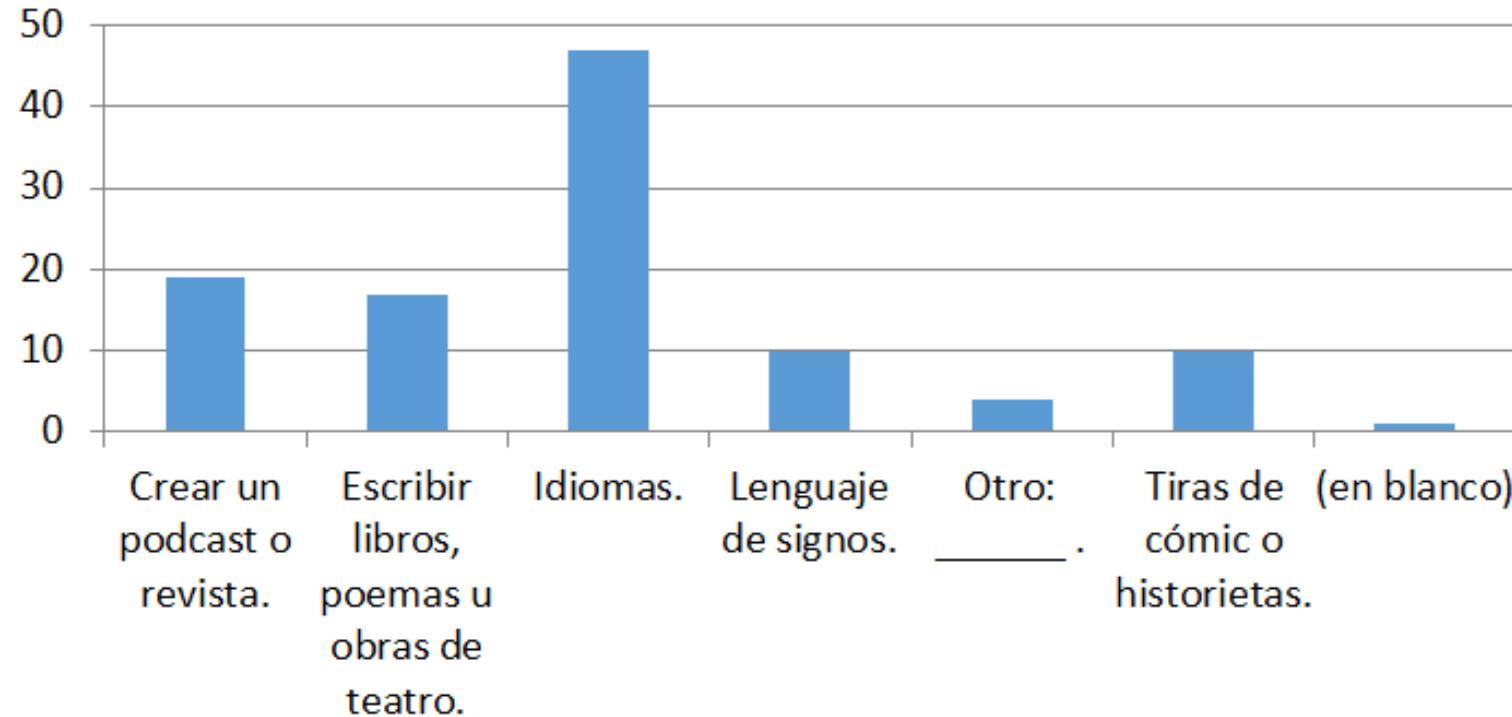
# Cuestionario

## P6: Selecciona tus áreas de interés en matemáticas:



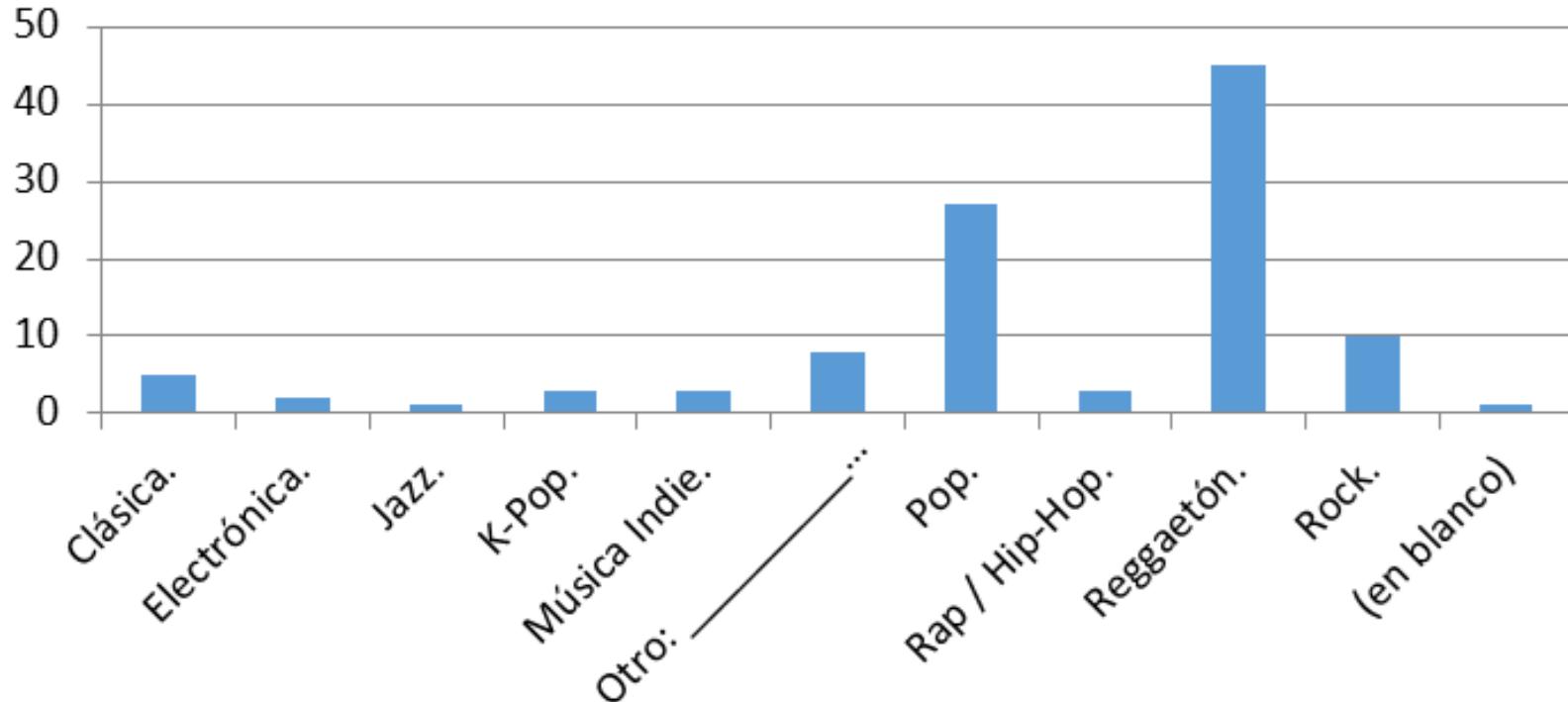
# Cuestionario

## P7: ¿Qué actividades relacionadas con las artes del lenguaje te interesan?



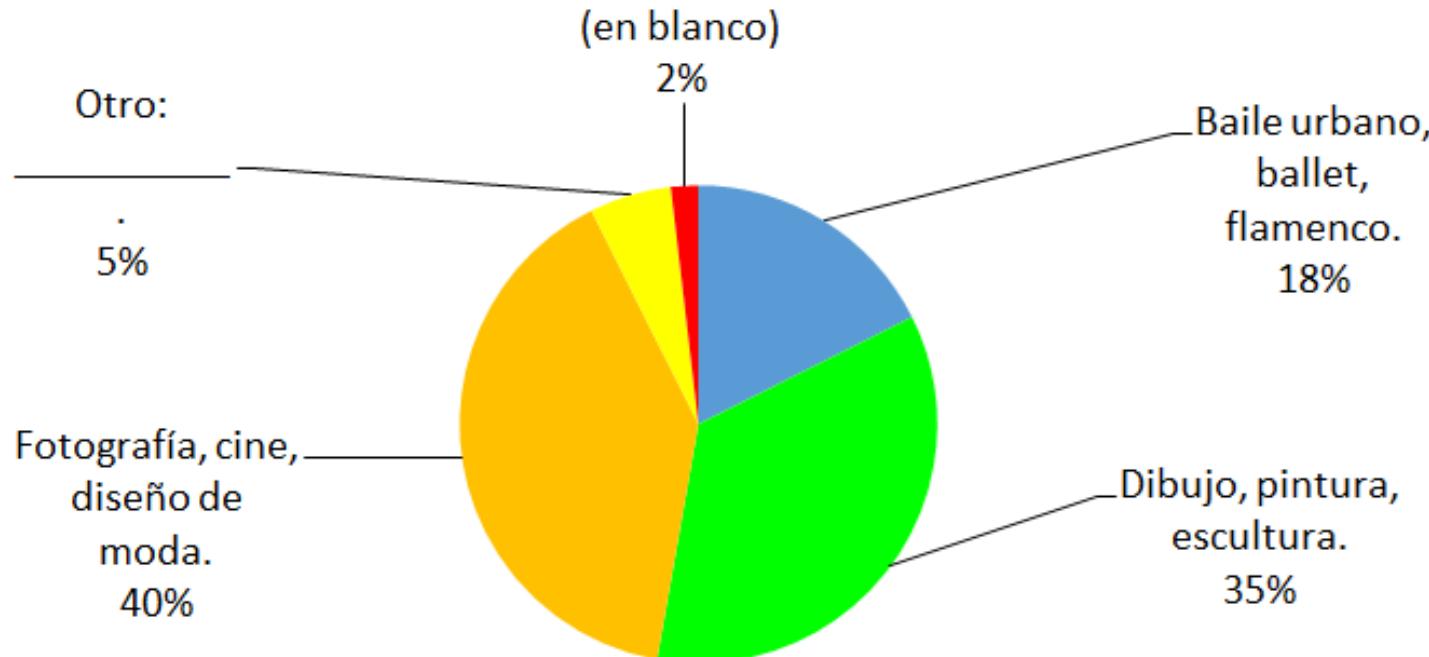
# Cuestionario

## P8: ¿Qué estilos de música prefieres?



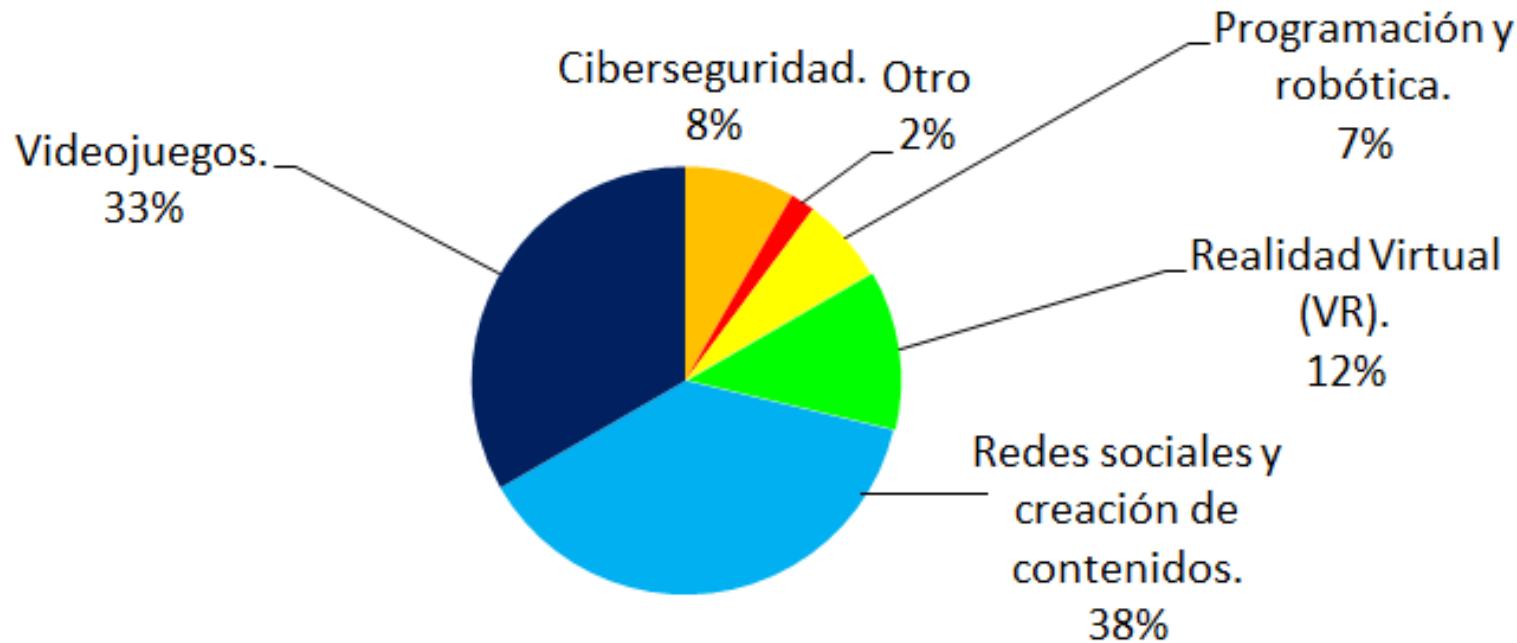
# Cuestionario

## P9: Selecciona tus intereses en artes visuales y danza:



## Cuestionario

### P10: ¿Qué temas tecnológicos te gustaría explorar?



### 3) ACTIVIDADES REALIZADAS CON EL ALUMNADO DE AA.CC.

en el  
**IES ANDRÉS DE VANDELVIRA**  
(Albacete)



# ACTIVIDADES ENRIQUECIMIENTO TIPO I, Curso 24-25

# ACTIVIDADES TIPO I, MATEMÁTICAS

(Profesor: Salvador González López -1ºESO)

- **El ábaco:** un antiguo instrumento muy potente.
- Estudio de **poliedros**.



# ACTIVIDADES TIPO I, MATEMÁTICAS

(Profesores: Salvador González López  
Constanza Selva Rosa /1º-4º ESO)

- Preparación Olimpiada Matemática.

**miércoles, 21 de mayo de 2025**

**La Tribuna de Albacete**

ALBACETE PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

EDUCACIÓN

Entregan los premios de la Olimpiada Matemática Provincial

Redacción - viernes, 9 de mayo de 2025

En esta edición participaron más de 4.300 alumnos de diferentes centros educativos de la geografía albacetense

**PRIMEROS CLASIFICADOS**

412-12 Pablo López Oliver  
412-14 Óscar Rosa García  
414-16 Miguel Barnés Lorenzo

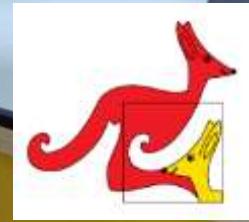
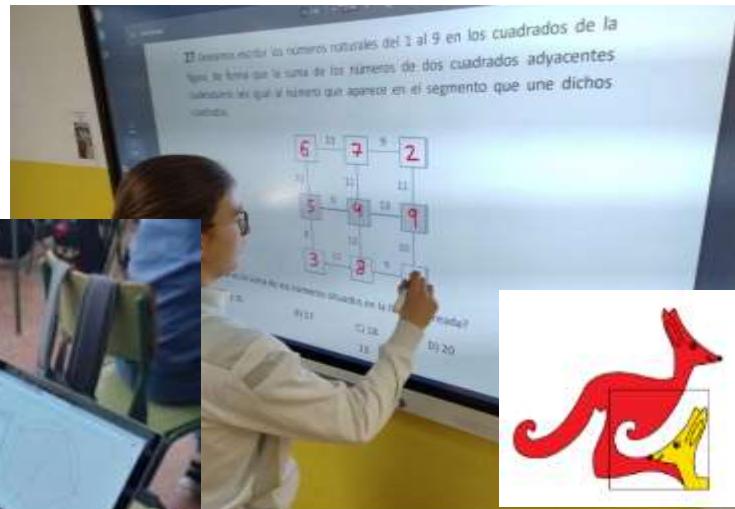
**XXVI OLYMPIADA MATEMÁTICA PROVINCIAL**

Fotografía de familia de los premiados. - Foto: Diputación

# ACTIVIDADES TIPO I, MATEMÁTICAS

(Profesor: Salvador González López - 1º ESO)

- Preparación de la prueba **Canguro Matemático.**
  - **Geogebra:** actividades de profundización sobre conceptos geométricos.



# ACTIVIDADES TIPO I, MATEMÁTICAS

(Profesor: M<sup>a</sup> Constanza Selva Rosa - 4º ESO)

## Taller de números

- **Los número metálicos**  
(actividades de introducción, investigación, dibujo, manejo de geogebra)
- **El número “e”**: arte e ingeniería, fenómenos naturales.
- **El número “π”**: actividades de investigación: aparición, devenir histórico, propiedades



# ACTIVIDADES TIPO I, LENGUA

(Profesor: M<sup>a</sup> Ángeles García Esparcia - 1º ESO)

## Juegos de y con palabras

- Actividades para aumentar el vocabulario de los alumnos.

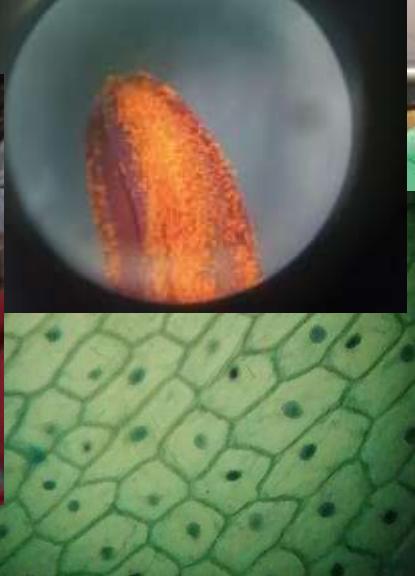


Autor: <https://pxhere.com/es/photo/928258>

# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 1º ESO)

- Actividades de laboratorio:
- Trabajo con modelos
- Actividades en el medio natural



# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 3º ESO)

- **Charlas** (Celiaquía y CNIO)
- **Actividades de laboratorio:**

(Disecciones, determinación de nutrientes en alimentos. Experimentación y enfermedades)



# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 3º ESO)

- **Charla y cata de superalimentos**
- **Actividad práctica en la UCLM**

(Alimentación saludable y aprovechamiento de residuos)



# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 3º ESO)

- **Actividades en el entorno y el medio natural** (Visitas: Depuradora de aguas residuales y potabilizadora, Centro de Recuperación de la Fauna, C. Edu. ambiental)





# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 4º ESO)

## • **Charlas y actividades en el entorno y en el medio natural**

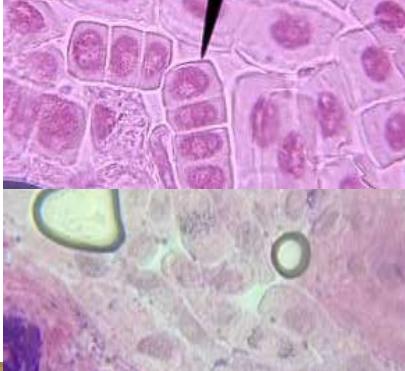
Científica: Marta Carolina Ruiz Grau UCLM /Visita al CEPEA y (siembra de especies autóctonas), Cancaríx y al Tolmo de Minateda. Visita guiada al encinar municipal.



# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

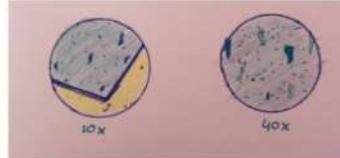
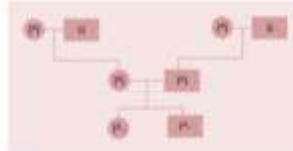
(Dpto. de Biología y Geología - 4º ESO)

- **Actividades de laboratorio:** Fases de la mitosis. Árbol genealógico familiar, identificación del grupo sanguíneo y extracción de ADN.



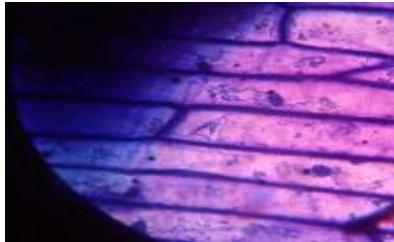
## DISCUSIÓN

Si me esperaba estos resultados porque días antes de la práctica recibe información acerca de mi familia y pude obtener mas o menos mi árbol genealógico y determinar mi grupo sanguíneo.



## Discusión:

Me esperaba que se viese de otra forma pero igualmente lo que vimos se notó con mucha claridad y se apreciaba bien. Y coincide muy bien con el tema del libro, es más impresionante verlo tú mismo por un microscopio que en una foto en el libro.



Entregado el 23/03/2019 11:49  
Entregado

Entregado por: Silvia López Martínez

Calificación: 9/10

Rúbrica: 9/10

3.4 Interpreta los resultados de la práctica

Comentarios privados

Silvia López Martínez 23/03/2019 11:49



# ACTIVIDADES TIPO I, ÁMBITO CIENTÍFICO-TEC.

(Dpto. de Biología y Geología - DIV II)

- **Actividades de laboratorio:** Catalizadores, creación de nubes y escarcha, reacciones químicas cotidianas, el “ying y el yang” del alcohol, esferificaciones, arcoiris dulce.





Trabajo de los alumnos

## Meteorología Marzo

Silvia Blázquez Martín - 21 mar (Última modificación: 21 mar)

5 puntos

Fecha de entrega: 21 mar

En esta tarea vamos a trabajar los datos de la estación meteorológica de los meses de febrero y marzo, para comparar con los datos del año completo y a relacionarlo con el cambio climático.

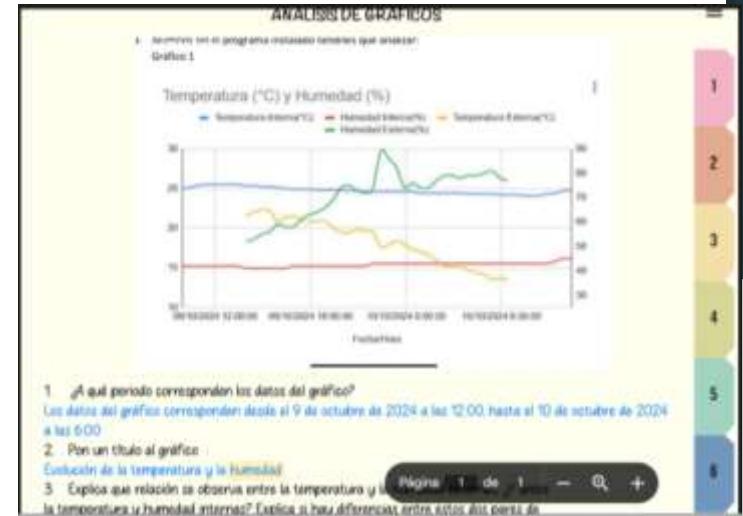
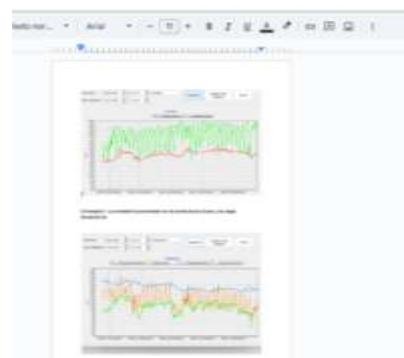
Para las que no habéis podido asistir por diferentes motivos os subo los gráficos y las instrucciones en el documento adjunto. La fecha tope de entrega es el domingo si os surgen dudas de como hacerlo que sean hoy o mañana, me escribíos y os lo soluciono.

Rúbrica: 1 criterio • 5 pts.



Meteorología Marzo.pdf

PDF



# ACTIVIDADES TIPO I, ÁMBITO CIENTÍFICO-TEC.

(Dpto. de Biología y Geología - DIV II)

## Actividades en el medio natural y el entorno e intercambio de experiencias (“Minicongreso de hábitos saludables”)



# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 1º Bachillerato)

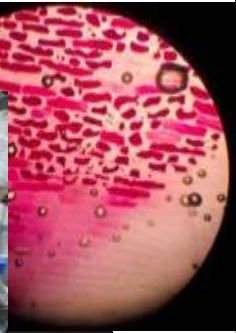
- **Actividades en el entorno, en el medio natural y en el laboratorio**

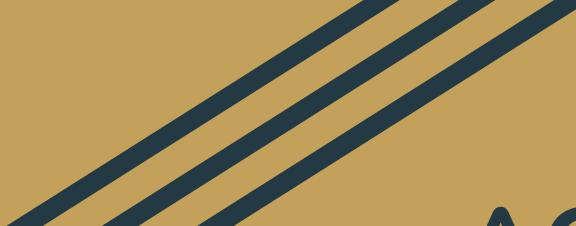


# ACTIVIDADES TIPO I, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 2º Bachillerato)

- **Charlas, intercambio de experiencias, actividades de laboratorio e investigación de publicaciones científicas [\(Video\)](#)**





# ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO TIPO II, Curso 24-25



# ACTIVIDADES TIPO I-II, MATEMÁTICAS

(Profesor: M<sup>a</sup> Constanza Selva Rosa - 4<sup>º</sup>ESO)

## Taller de misterios matemáticos:

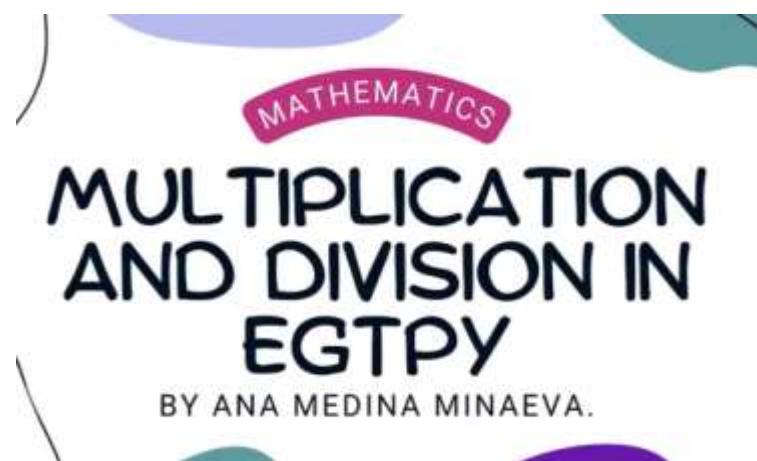
- **Los secretos del triángulo de Pascal**  
(Investigación: binomio de Newton, combinatoria, etc.)
- **La magia de la dimensión fractal:** curvas, áreas y volúmenes que desaparecen.
- **La aparición de lo número irracionales:** investigación histórica
- **La necesidad de los número complejos**



# ACTIVIDADES TIPO I-II, MATEMÁTICAS

(Profesor: M<sup>a</sup> Constanza Selva Rosa - 2<sup>º</sup>ESO)

- **Sistemas de numeración**
- **Los fractales**
- **El chocolate infinito: ilusión óptica**
- **Matemagia**
- **Operaciones al estilo del Antiguo Egipto.** Vídeo: [The multiplication and division in Egypt](#)
- Lectura del libro: “**El diablo de los números**”. Se investigan los nuevos contenidos matemáticos sugeridos en cada capítulo.



# ACTIVIDADES TIPO I-II, MATEMÁTICAS

(Profesor: Salvador González López - 1º Bachillerato)

- **Taller de dibujo armónico**  
[vídeo](#)



# ACTIVIDADES TIPO II, LENGUA

(Profesores: M<sup>a</sup> Ángeles García Esparcia,  
Antonio Rodríguez Jiménez -1ºESO)

- Actividad de **creación de leet speak** (código cifrado).
- Creación de historias** a partir de una serie de palabras dada (microrrelatos).
- Descripción de lugares y personas.**



IES Andrés de Vandelvira

Día del Libro

Leet speak

Ana M Matute

Carmen M Gaite

El niño al que se le murió el amigo 3l nñ0 4l qu3 53 l3 murió 3l de Ana María Matute

4ml60 d3 4n4 m4r14 m47u73

Una mañana se levantó y fue a buscar al amigo, al otro lado de la villa. Pero el amigo no estaba, y, cuando volvió, le dijo la madre:

-El amigo se murió. Niña, no pienses más en él y busca otros para jugar.

El niño se sentó en el quicio de la puerta, con la cara entre las manos y los codazos en las rodillas. «El volverán», pensó. Porque no podía ser que allí estuviesen las canicas, el camión y la pistola de hojalata, y el reloj aquél que ya no andaba, y el amigo no viniese a buscarme. Vino la noche, con una estrella muy grande, y el amigo no vino a entrar a cenar.

-Entra, niña, que ya es tarde, el sol ya no dirá la noche.

Pero, sin lugar de entrar, el niño se levantó del quicio y se fue en busca del amigo, con las canicas, el camión, la pistola de hojalata y el reloj que no andaba. Al llegar a la cerca, la voz del amigo no le llamó, ni le oyó venir el árbol, ni en el pozo. Poco trascendió toda la noche. Y fue una larga noche casita blanca, que le lamió de polvo el traje y los zapatos. Cuando llegó el sol, el niño, que tenía sueño y sed, estiró los brazos y pensó: «Qué bonitas y pequeñas son estos juguetes. Y ese reloj que no andaba, no sirve para nada». Lo tiró todo al pozo, y volvió a la casa, con mucha hambre. La madre le abrió la puerta, y dijo: «Cuánto ha crecido este niño. Dicen miles que llevaba la verría muy corto.

FIN

Ue4 m4n4n4 53 13v4n70 y f13 4 b15c042 4l 4n160, 4l 07r0 14d0 d3 14 v114, p1c01 31 nñ0 3574b4, y, c14nd0 v0lvin, 13 d1j8 14 m4r29, -31 4m160 53 murió, n168, n0 p1n0535 m45 3n 4l, y b15c042 145 nñ05, 3564r, 31 nñ0 53 53n74, 3n 3l, qu1c01 4l, 14 p1r74, c0b 14 m4r2 3n7r3 145 nñ05, 31 c0d65 3n 145 r0d1145, -4l v0lvin3n4, p1m56, p1r5p5l m0 p1d14 53n 4l11a, 357uv1353n 145 c1n0c05, 3l c1d0n 14 p15703 d3 h0j4l474, y 31 3l0j 4q31l, q1l y4 3l 4nd04b4, y 31 4m160 n0 v1n1353, 4 b15c04105, v1n0 14 q1c03, c0b 3n7r4 357c1314 may 4x4n03, y 31 nñ0 3l, qu1c04 4 c1n0r, -3n7r4, n160, qu3 11364, 3l f130 -d1j0 14 m4r2, p1r0, 3l 1u64r d3 3n7r4r, -31 nñ0 53 13v4n70 d3l qu1c01 13 3n 3u 3n b15c042 d3l 4m160, c0b 145 c1n0c05, 3l c1d0n, 14 p157016 d3 h0j4l474, y 31 3l0j, qu3 n0 4nd04b4, 4l 123364r, -31 c1n0r, v1n0 14 p1r74, 13 214m, n0 13 0y0 3n 3l, c2b01, 3l 3n 3p7r4, p1d6 l1m00n013 7604 34 nñ0c01, y f13 3l 14r6x nñ0c03 c1n01 b15c04, qu3 13 113n, d3 p1r0 3l 7e4j3 y 105, n1p4705, c1n04nd0 11360 3l 501, 3l 501, qu3 7n3n 54 5u3n0 y 53d, 3573r0 105 br4c05 y p1m56, -que 3n705 y p1gq3h05 90m 3585 j4c0373n, y 333 3l0j qu3 n0 4nd04b4, n0 51r03 p1r4 5464, -10 3r0 700 14 p1r74, y v1n14 4 14 p1r54, c1n0 m4c04 b15c04, 14 m4r2 13 4b14 14 p1r74, y 13 c0mpr3 3l qu3 113v4b4 13 d3 b15c03, p1r5p3 3l qu3 113v4b4 13 v1n14 may c1n070, fin

# ACTIVIDADES TIPO II, HUMANIDADES

(Departamentos de Humanidades y CC.SS.)

## ● Día de las humanidades:

- Presentación de libros
- Escritura cifrada
- *Escape room* Mitología
- *Escape room* - Lengua
- Taller de haiku

DÍA DE LAS HUMANIDADES				
Martes 29 de abril, 2025				
9.15-10.10	LUGAR	ACTIVIDAD	GRUPO QUE ID HACE	GRUPOS QUE ASISTEN
		Se harán 5 grupos. Los de 1º de ESO estarán con su profesora de inglés e irán en rotación por las actividades. El grupo ES2E se dividirá en 2 para poder pasar por las actividades de rotación		ES1D (Patricia, Susana, Marta), ES1E (Patricia, Susana y Marta), ES2E (Trini Naharro)
	Biblioteca	1- Presentación de libros		Patricia: 1 - 2 - 3 - 4 -
	Biblioteca	2- Escritura cifrada		Susana: 2 - 3 - 4 - 1
	017	3- Escape room Mitología		Marta: 3 - 4 - 1 - 2
	018	4- Escape room - Lengua		Trini (2E): 4 - 1 - 2 - 3
	012	Taller de haiku		Apoyo (2E'): - 1 - 2 - 3 - 4
				ES3A- Alberto
10.10-11.05	LUGAR	ACTIVIDAD	GRUPO QUE ID HACE	GRUPOS QUE ASISTEN
		Se harán 4 grupos de ES2C y ES2D. Sus profesoras los dividirán por la mitad y estarán de apoyo Auri y M Ángeles		ES2C (Elvira) , ES2D (Mari Luz) PEFP1 (Rosa)
	Biblioteca	1- Presentación de libros		Elvira ES2C: 1 - 2 - 3 - 4
	Biblioteca	2- Escritura cifrada		Auri ES2C': 2 - 3 - 4 - 1
	017	3- Escape room Mitología		Mari Luz ES2D: 3 - 4 - 1 - 2
	018	3- Escape room - Lengua		Ivone ES2D': 4 - 1 - 2 - 3
	012	Taller de haiku		Rosa PEFP1: 2 - 3 - 4 - 1
	226	Break out The Theft of the Crown Jewels		ES3A- Alberto
				ES2F Patricia (acompañía M José Cazaña)

# ACTIVIDADES TIPO II, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 1º ESO)

Trabajo en **lapbook**, Olimpiada **ENTREREDES** y colaboración en el **diseño y aplicación de actividades prácticas**.



# ACTIVIDADES TIPO II, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 3º ESO) [\[Vídeo\]](#)

- **Ferias de proyectos y diseño de maquetas**



# ACTIVIDADES TIPO II, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 3º ESO)

## Alimentos, juegos de clase e Intercambio de experiencias



Reto ecovidrio: <https://generacioneco.es/es/retos/1/941>  
[Vídeo](#)



# ACTIVIDADES TIPO II, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 4º ESO)

# Investigación en riesgos geológicos y maquetas



ia de pez riesgos geológicos.

**ESPIÑA DE PEZ RIESGOS GEOLÓGICOS** -Raquel Alfonso López , María Cifuentes Molina

## 1. ¿Qué es un terremoto?

Un terremoto es el movimiento brusco de la Tierra, causado por la brusca liberación de energía acumulada durante un largo tiempo. La corteza de la Tierra está conformada por una docena de placas, cada una con diferentes características físicas y químicas. Estas placas tectónicas flotan en un proceso que lleva millones de años y han ido dando la forma que hoy conocemos a la superficie de nuestro planeta, originando los continentes.





# ACTIVIDADES TIPO II, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 4º ESO)

## Proyectos de investigación de la mitosis y de la meiosis e investigación de las genealogías de las familias reales Borbones.



MITOSIS

Alfonso XII y M Cristina de Habsburgo (BRIEVE HISTORIA CUADRO ENFERMEDADES) 1875-1888

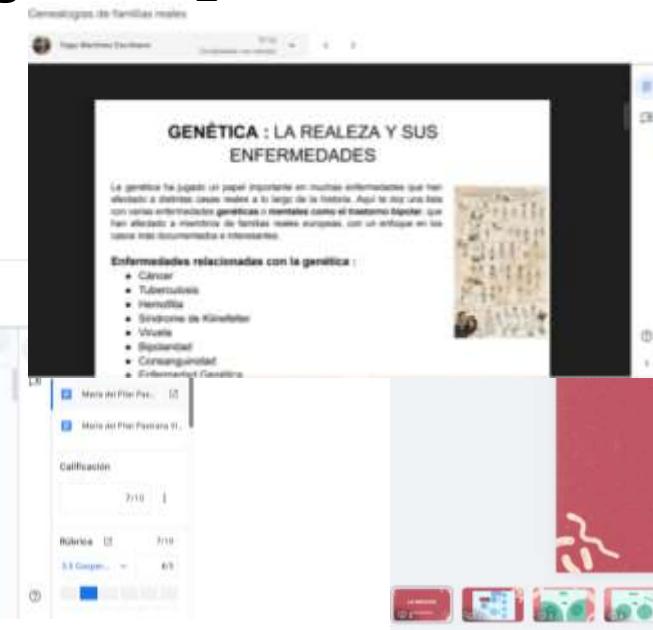
Enfermedad genética, conseguimiento, hipertensión, hipertensión arterial, cáncer, síndrome de Alzheimer, hemofilia.

1 Enfermedad genética

Descripción: Son enfermedades causadas por alteraciones en el ADN, pueden ser por mutaciones en un solo gen, múltiples genes, o alteraciones en el cromosoma.

2. Síndrome de Alzheimer

Descripción: Son enfermedades causadas por cambios hereditarios en los genes o alteraciones en el ADN que causan la degeneración progresiva de las neuronas.



GENÉTICA : LA REALEZA Y SUS ENFERMEDADES

Le genética ha jugado un papel importante en muchas enfermedades que han aparecido a lo largo de la historia. Aquí te muestro datos con varias enfermedades genéticas o mentales como el trastorno bipolar, que han afectado a miembros de familias reales europeas, con un enfoque en las más documentadas e interesantes.

Enfermedades relacionadas con la genética :

- Cáncer
- Tuberculosis
- Hemofilia
- Síndrome de Klinefelter
- Vitiligo
- Reproductiva
- Conseguimiento
- Enfermedad Genética

Algunos datos:

- Maria del Pilar Palafox y Alava (1875-1888)
- Maria del Pilar Palafox y Alava (1875-1888)

Calificación

7/10

Rúbricas

7/10

5.8 Conseguimiento

6/9

LA MEIOSIS

MARCOS PRIETO 4ºESO E

# ACTIVIDADES TIPO II, ÁMBITO CIENTÍFICO-TEC.

(Dpto. de Biología y Geología - DIV II)

# Actividades en el huerto y revista científica



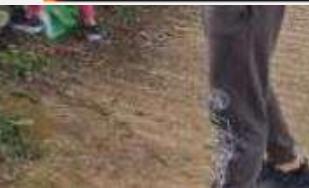
## COMO SE FORMAN LOS COMETAS?

Habilitar el mantenimiento de los resultados, en consonancia con las normas a punto de publicar, para su revisión. Clasificar y archivar los resultados en función de sus contenidos, incluyendo aquellos relacionados con la revisión y su difusión.

Se calca dientre hore dientre que les rosselleres no harenysen en les hores dels diversos cults. Tot i

aproximadamente 4.000 edificios de piedra. Los inventarios se han llevado en registros más allá del año 2000, como el *Chronicon Ecclesie* o la *Historia de Ober*, a lo que suma el inventario del monasterio visto cuando se construyó el *St. Dreifus* los monasterios más antiguos del condado. Estos inventarios están y se han publicado en la *Archiv für Salzburgische Geschichte* como apéndices a numerosos artículos de la historiografía, y se han publicado en las respectivas tratadillas o reportes del inventario cada uno. Entre ellos la *Historia de Ober* o el *Chronicon Ecclesie* de 1474, el *potest*, un *gau* o *estat* de apagado y cierre monasterio, tienen inventarios en todos los tres inventarios mencionados.

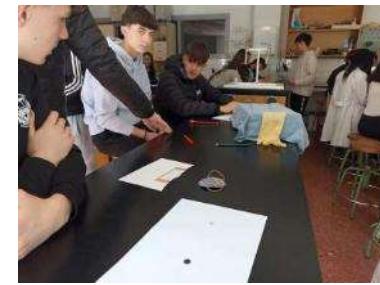
Finalmente, el informe indica que el costo de la construcción es de 4.000 millones de pesos. El costo de construcción es menor al de la etapa anterior, ya que se realizó una optimización en la ejecución de la obra, así como la utilización de materiales y técnicas de construcción más económicas. Los costos de construcción se han reducido en un 20% en comparación con la etapa anterior. Para finalizar, se menciona que se han cumplido con todos los requisitos establecidos en el contrato de construcción.



# ACTIVIDADES TIPO II, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 1º Bachillerato)

## Intercambio de experiencias con 3º de ESO



# ACTIVIDADES TIPO II, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 2º Bachillerato)

[Informe sobre la Encuesta: Calidad del Aire](#)

[Enlace al formulario:](#)

Preguntas    Resuestas **439**    Configuración    Puntos totales: 1

Resumen    Pregunta    Individual

### Estadísticas

Normal    11,03/18 puntos    Valor medio    12/18 puntos    Intervalo    2-15 puntos

Distribución de las puntuaciones totales

Puntuación	Nº de encuestados
2	2
4	5
6	10
8	25
10	35
12	60
14	80
16	25

Este informe presenta un análisis detallado de las respuestas obtenidas en el formulario sobre la calidad del aire. A continuación, se resumen los resultados por cada pregunta de opción múltiple, incluyendo el número de respuestas y el porcentaje correspondiente.

1. ¿Cuál de los siguientes gases no tiene efecto invernadero?

Opción	Recuento	Porcentaje (%)
El vapor de agua.	202.0	46.76
El helio.	180.0	41.67
El metano.	28.0	6.48
El dióxido de carbono.	22.0	5.09

2. ¿Cuál de las siguientes actividades crees que no aumenta la contaminación atmosférica?

Opción	Recuento	Porcentaje (%)
Desplazamientos en bicicleta.	396.0	90.83
Agricultura y ganadería.	20.0	4.59
Emissions industrielles y de véhicules.	16.0	3.67
Deforestación.	4.0	0.92

3. ¿Conoces el significado de PM 2.5?

Opción	Recuento	Porcentaje (%)
Partículas contaminantes en suspensión en el aire y cuyo diámetro es de menos de 2.5 micras.	348.0	80.74
Peso molecular de las moléculas que componen el aire.	40.0	9.28
Partículas contaminantes que se encuentran en suspensión en el agua del mar.	23.0	5.34
Porcentaje máximo de oxígeno en la atmósfera.	20.0	4.64

# ACTIVIDADES TIPO II, TECNOLOGÍA Y DIGITAL.

(Profesor: Bernardo García Lozano - 3º ESO- 1º Bachillerato)

- **Retransmisión de “Un Día de Ciencia en el Vandelvira 2025”:**

Los alumnos rotan entre:  
locutor/a, operador/a de  
sonido, operador/a de  
vídeo, cámara,  
reportero/a, tablet.

- 2ª Sesión viernes  
7/02/2025:



# ACTIVIDADES TIPO II, TECNOLOGÍA Y DIGITAL.

(Profesor: Bernardo García Lozano - 1º y 3º ESO)

- **Radio y televisión escolar:** taller en el Congreso de Digitalización de Castilla -La Mancha.

NOTA: Los alumnos rotaron de función: locutor/a, operador/a de sonido y vídeo, cámara, reportero/a, operador/a de tablet.



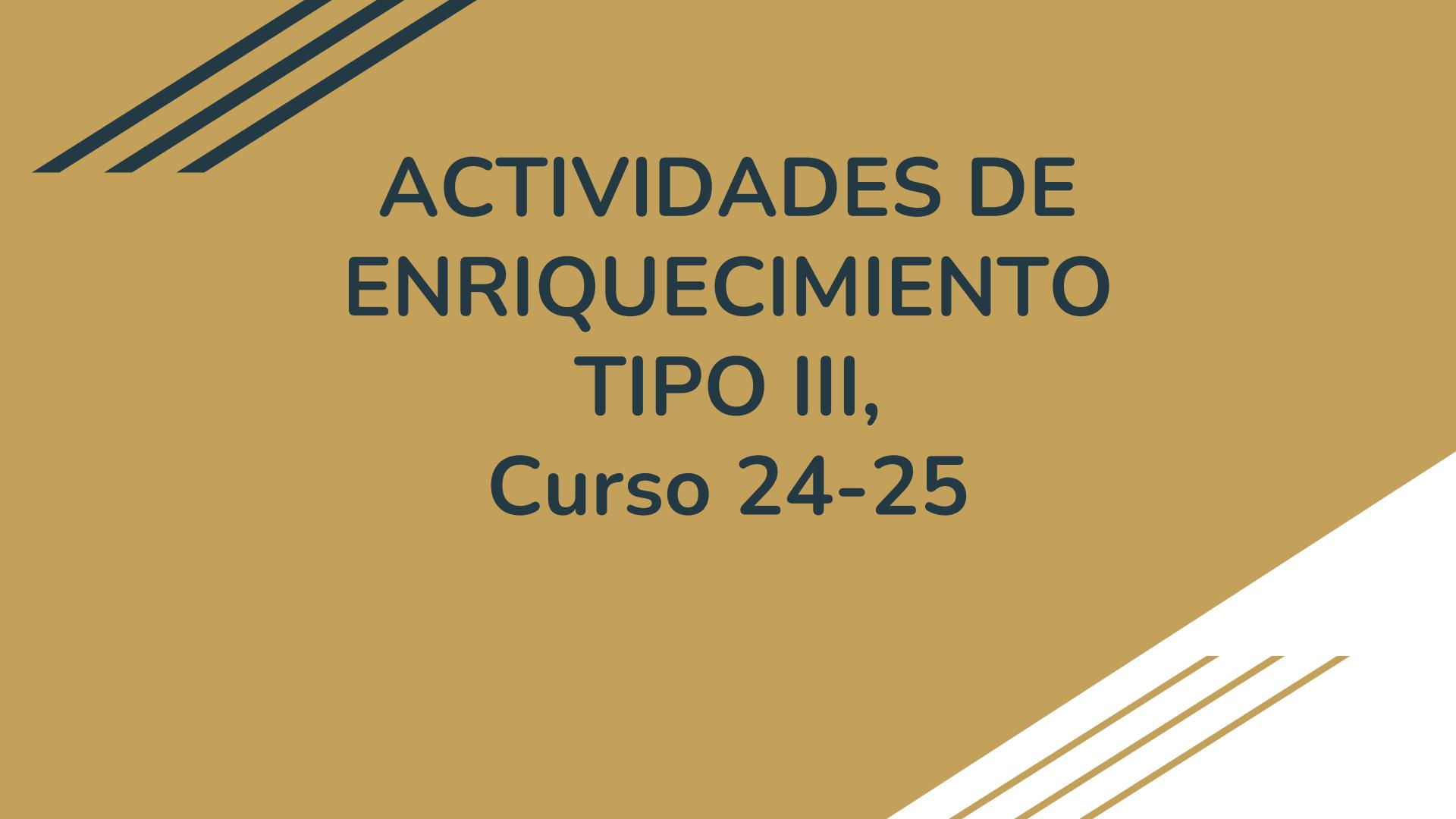
**Vídeos**

Despliegue (E2)

- 1ª Sesión matinal (E1)

Resumen (E3)





# ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO TIPO III, Curso 24-25

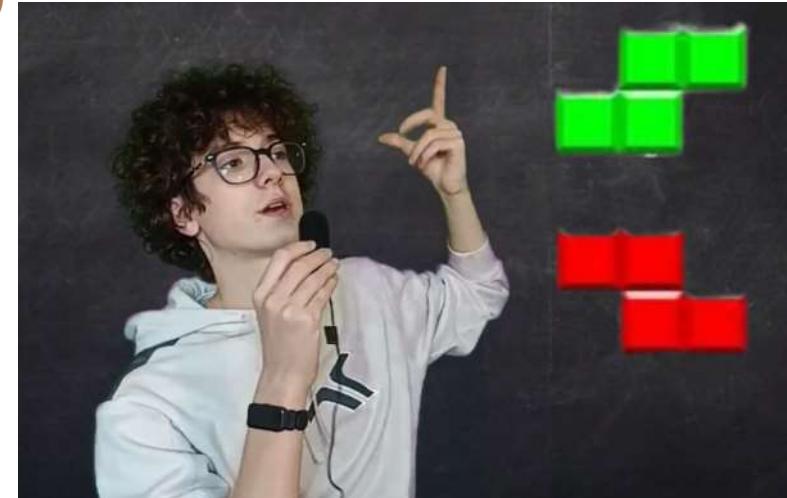
# ACTIVIDADES TIPO III, MATEMÁTICAS

(Profesor: M<sup>a</sup> Constanza Selva Rosa - 4<sup>º</sup>ESO)

## Las matemáticas en el tetris

- **Actividad de investigación**

realizada por un alumno y  
presentada a través de un  
[Vídeo the Maths of Tetris](#)

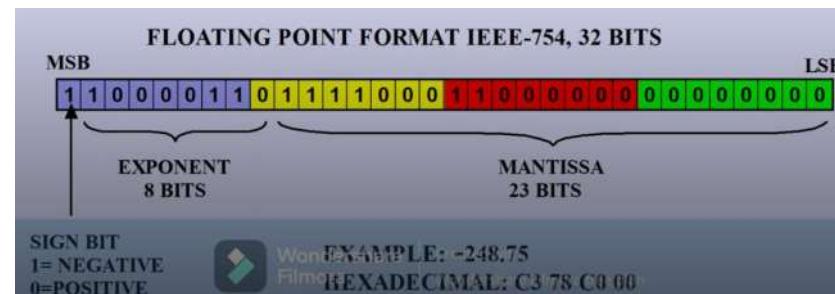


- **Vídeo de investigación**

sobre el sistema

hexadecimal ([Vídeo:](#)

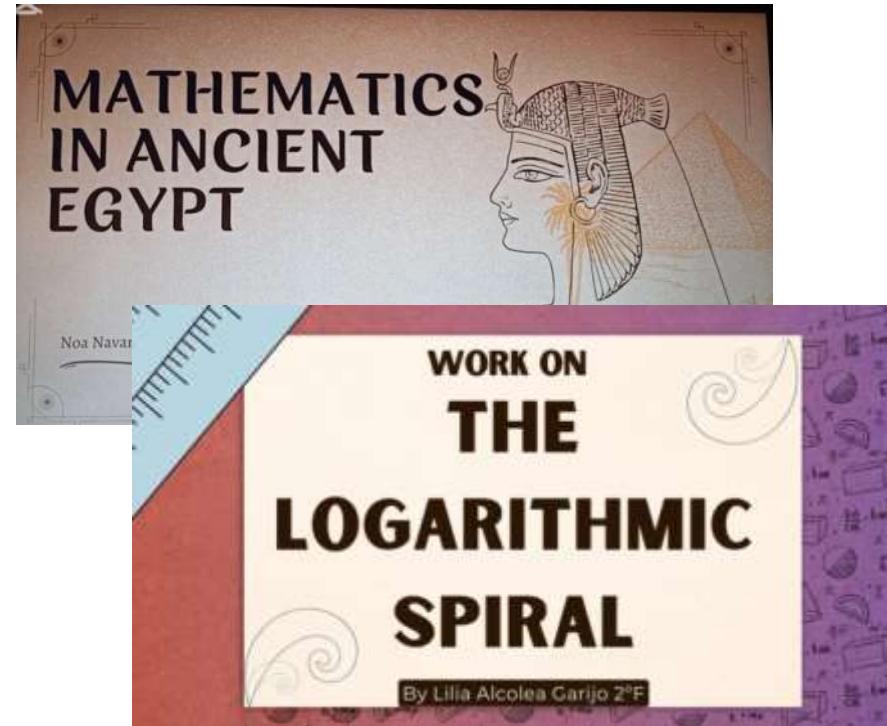
[Number in computers](#))



# ACTIVIDADES TIPO III, MATEMÁTICAS

(Profesor: M<sup>a</sup> Constanza Selva Rosa - 2<sup>º</sup>ESO)

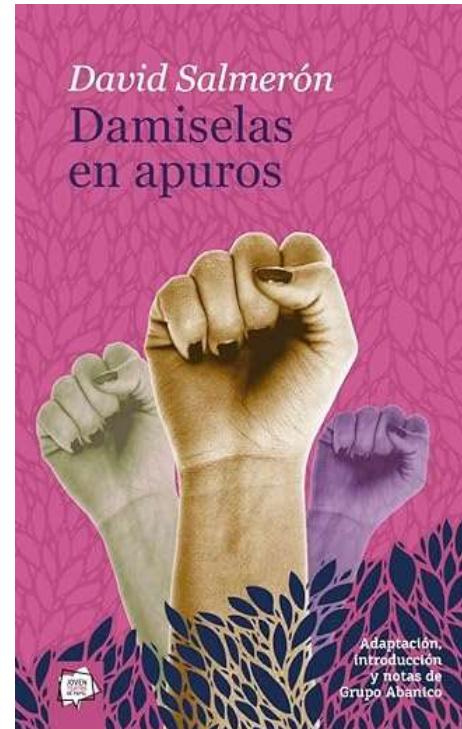
- Vídeo [Mathematics in Ancient Egypt](#)
- Vídeo [The Logarithmic Spiral](#)
- Vídeo [Imaginary numbers](#)



# ACTIVIDADES TIPO III, LENGUA Y LITERATURA

Profesores: M<sup>a</sup> Ángeles García Esparcia -Antonio Rodríguez Jiménez - 1º ESO)

- **Dramatizaciones** en clase y en el salón de actos de la obra (“*Damiselas en apuros*”, de David Salmerón; “*Caperucita en Manhattan*” de Carmen Martín Gaite)
- Juegos de iniciación a la **interpretación teatral**.



Fuente: <https://www.amazon.es/Damiselas-apuros-Joven-Teatro-papel/dp/8491422420>

# ACTIVIDADES TIPO III, LENGUA Y LITERATURA

Profesores: Antonio Rodríguez Jiménez - Bachillerato)

- ## Olimpiada de Humanidades: 1er y 2º premio:

### María Montes v Sonia Galiano

EDUCACIÓN | PRUEBAS

## La Olimpiada de Humanidades entregó los galardones de su segunda edición

El primer y segundo premio fue para las alumnas del Andrés de Valdelvira María Montes y Sonia Galiano, y el tercero para Álvaro Rodríguez, del Diego de Siloé

EDACCIÓN | ALBACETE

La Olimpiada de Humanidades ha entregado los premios de su segunda edición, tras celebrarse el pasado 2 de abril la prueba de este certamen, al que concursaron un total de 86 estudiantes de los cursos de Bachillerato de ocho centros de enseñanza media de la provincia de Albacete.

Tras la realización de la prueba, de carácter individual, la primera clasificada ha sido la estudiante de segundo de Bachillerato del IES An-

drés de Valdelvira, María Montes Jiménez; el segundo premio ha recaído en Sonia Galiano Canales, también estudiante de segundo de Bachillerato del IES Andrés de Valdelvira; y el tercero clasificado ha sido Álvaro Rodríguez Pérez, del IES Diego de Siloé.

Los premiados han recibido una tablet, una cámara fotográfica y un libro electrónico, para el primer, segundo y tercer premio, respectivamente. La entrega tuvo lugar en la Facultad de Humanidades, durante un acto conducido por el de-

cano del centro universitario, Fernando González.

El concurso, que cuenta con la colaboración del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, consiste en un cuestionario de 50 preguntas de opción múltiple elaboradas por los profesores adscritos a los seis departamentos que imparten docencia en el centro (Filología Hispánica y Clásica; Filología Moderna; Filosofía, Antropología, Estética y Sociología; Geografía y Geodinámica del Territorio; Historia; e Historia del Arte).



Fotografía de familia con los tres ganadores. (UCLM)



EDUCACIÓN | PRUEBAS

## La Olimpiada de Humanidades entregó los galardones de su segunda edición

El primer y segundo premio fue para las alumnas del Andrés de Valdelvira María Montes y Sonia Galiano, y el tercero para Álvaro Rodríguez, del Diego de Siloé

EDACCIÓN | ALBACETE

La Olimpiada de Humanidades ha entregado los premios de su segunda edición, tras celebrarse el pasado 2 de abril la prueba de este certamen, al que concursaron un total de 86 estudiantes de los cursos de Bachillerato de ocho centros de enseñanza media de la provincia de Albacete.

Los premiados han recibido una tablet, una cámara fotográfica y un libro electrónico, para el primer, segundo y tercer premio, respectivamente. La entrega tuvo lugar en la Facultad de Humanidades, durante un acto conducido por el de-



Fotografía de familia con los tres ganadores. (UCLM)

# ACTIVIDADES TIPO III, LENGUA Y LITERATURA

Profesores: M<sup>a</sup> Ángeles García Esparcia -Antonio Rodríguez Jiménez - 1º ESO)

- **Taller de debate por equipos**, sobre temas sugeridos y elegidos en el seno del grupo.
- **Puesta en común de la lectura Pájaros de sol**, de Mónica Rodríguez (análisis de la obra, opiniones, etc.).
- **Exposiciones orales** sobre temas propuestos.

**INFOGRAFIA DADAISMO:**

- 01 ¿Qué es el Dadaismo?  
Es un movimiento artístico, literario, teatral y visual que surgió en Europa y América a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.
- 02 Origen  
El Dadaismo nació en Zúrich, Suiza, en 1916. El poeta梅花子 (Merakko) y el escultor El Lissitzky crearon el grupo Cabaret Voltaire.
- 03 Principales Características  
Liberación de la cultura tradicional y convencional. Rechazo a la lógica, la moralidad y la razón. Multidisciplinariedad (literatura, pintura, escultura, teatro, cine, performance).
- 04 Tristan Tzara  
Poeta y teórico teatral. Fundó el Teatro de la Antorcha. Director del Primer Manifesto Dada (1918) y promovió el teatro basado en el azar, el absurdo y el caos.
- 05 Legado  
Importante influencia en el surrealismo.
  - Surrealismo
  - Teatro experimental
  - Pintura abstracta
  - Cambio de orientación de la cultura artística hacia el ocio y el humor.

Ver más: [www.infografia-dadaismo.com](http://www.infografia-dadaismo.com)

**Entrevista - Ludovico Einaudi**  
"El origen de la música clásica hecha para una sociedad moderna."

Ludovico Einaudi es un famoso pianista italiano de 68 años, que ha vivido la mayoría de su vida haciendo lo que más le gustaba. Tocar su instrumento favorito, el piano. Hoy tenemos la posibilidad de conocerte en persona, y nos va a contar la historia de su carrera y aportarnos su punto de vista sobre la música moderna.

- E - Hola Ludovico, bienvenido.
- L - Buenas tardes, sr. Tercero. Es un placer conocerte.
- E - El placer es todo mío, muchas gracias por venir. Siéntese aquí y comencemos. Imagino que es un hombre ocupado, por lo que no lo tendré aquí durante mucho tiempo.
- L - Adelante, dispara.

# ACTIVIDADES TIPO III, LENGUA Y LITERATURA

(Profesora: Ivone Martínez Cuenca,  
Matías M. Clemente Gabaldón - 4º ESO)

- **Formación de un periódico de la clase.**
  - Reporteros, edición, maquetación...
  - Géneros periodísticos tratados: Noticia, Entrevista, Reportaje y Crónica.



## ENRIQUECIDOS

SUCESOS – Pablo Tercero, Hugo Marcos, Alberto Rodrigo, Luis de Moya



### INUSUALES CLASES NOCTURNAS EN EL IES ANDRÉS DE VANELVIRA

Lo que no nos enseñan en este lugar

Siendo un largo periodo de tiempo se ha perdido que los institutos, salvo en las ciencias de la naturaleza, realizan sus clases de noche, por las tardes, para los estudiantes extracurriculares, para el desarrollo de numerosos proyectos, así como de numerosos trabajos de investigación y de desarrollo de habilidades.

Los resultados positivos de estas inusuales clases en los trabajos de desarrollo de dichos proyectos, así como en el desarrollo de habilidades premio para los maestros, los profesores, alumnado, padres y madres, así como para la sociedad en general, que se produce una investigación del desarrollo de las ciencias de la naturaleza.

“Sólo a costa de pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, se obtiene una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

“Mejor que pagar por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza, es que se obtenga una mejor formación”, dice Alberto Rodríguez, director del IES Andrés de Vandelvira, en su presentación.

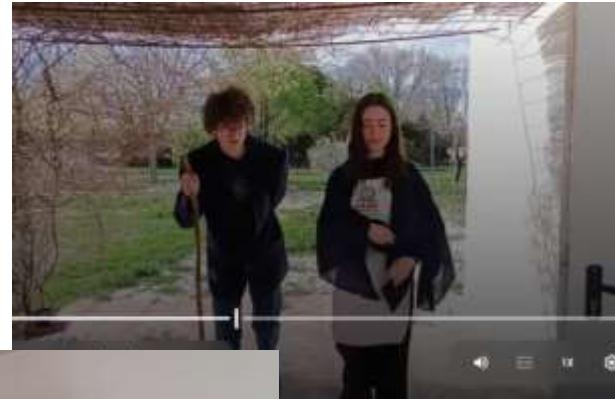


# ACTIVIDADES TIPO III, LENGUA Y LITERATURA

(Profesora: Ivone Martínez Cuenca - 4º ESO)

- Creación de una película. La casa de Bernarda Alba.

- Trabajo en grupo. División de tareas: música, escenografía, maquetación...



# ACTIVIDADES TIPO III, LENGUA Y LITERATURA

(Profesora: Ivone Martínez Cuenca - 4º ESO)

## ● Jurado por un día.

- Estudio y visionado sobre un caso de asesinato y división entre acusación y defensa.
- Trabajado: texto argumentativo, debate e investigación.  
[\*\*\[PDF1 / PDF 2\]\*\*](#)

### LA CHICA QUE PASÓ 44 DÍAS EN EL INFIERNO

El peor caso de delincuencia juvenil en Japón de la posguerra.



Pablo Tercero López - Criminólogo profesional  
Alberto Rodrigo Lerma - Reportero  
Albacete, 05/12/2024

#### El caso real tras la película "Malasaña 32"

La calle de Antonio Grillo esconde una turbia colección de casos de brutales asesinatos que se remontan hasta el 1915: Los parricidios y asaltos nocturnos eran el pan de cada día en esta calle.

En 2020, el director Albert Pintó, en colaboración con Atresmedia, estrenó en cines la película "Malasaña 32". Una película de terror que trata sobre la vida de la familia Cimedo, la cual da un giro de 360º después de mudarse a una casa en el barrio de Malasaña y descubrir que la casa venía también con fantasmas que les atormentarían mientras sigan viviendo allí.

La película tuvo una recaudación y una recepción mediocre, con alabanzas a los efectos visuales pero con críticas hacia su guión predecible. Lo que no muchos saben es que esta película está basada en hechos reales, narrando los temibles sucesos del número 3 de la calle de Antonio Grillo.



En este edificio hay constancia de varios casos de asesinato y muerte que sucedieron entre las cuatro paredes de estos pisos del 1910, siendo el más sonado el caso del "Sáster Homicida" y el que da la inspiración para la película de Albert Pintó.

El primer caso conocido es que se haló el cadáver de un hombre en la puerta del edificio en 1915. De este suceso no se conocen nombres ni autores, con lo cual no suele aparecer muy seguido en las búsquedas con este tema.

Para empezar con los casos con más información, el segundo caso sucedió en 1945, cuando el propietario del departamento 1 del primer piso fue encontrado brutalmente asesinado sobre su

yo, nacida en Misato, Saitama, Japón, en 1971, de Yashio-Minami, fue encontrada muerta y secuestrada, torturada, violada y asesinada

ber un juicio, testigos, testimonios y ser creido por ningún humano.

do una vida normal hasta el 3, una persona educada, simpática, un le clase solo tenían buenas palabras

# ACTIVIDADES TIPO III, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 1º ESO)

## Proyecto de laboratorio de ciencia ciudadana

### Vídeo del concurso



**La Tribuna de Albacete**

ALBACETE PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

MENCIÓN

Los Premios de Innovación Educativa reciben 22 proyectos

Navegar | jueves, 9 de diciembre de 2024

El Ayuntamiento capitalino entregó los galardones a los centros docentes agraciados en la convocatoria de este año

El IES Andén de Vandelló recibe su mención - Foto: José Miguel Espinosa

# ACTIVIDADES TIPO III, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

## (Dpto. de Biología y Geología - 3º ESO)

### Proyecto “Investigación en células”

Proyecto científico: La célula

Oscar Cami-Zárate

4/5

Cachiporri Perito 13 nov 2024

Se ha comenzado un gran rescate para la conservación de la especie de los pandas gigantes, que está en peligro de extinción.

Algunos documentos presentados



Proyecto científico: La célula

Cachiporri Perito

4/5

Proyecto científico: La célula

Maria Ruiz Casado

4/5

Cómo reciclan nuestras células:  
**AUTOFAGIA**



Proyecto científico: La célula

Adrián García Martínez

4/5

Medicina regenerativa para el corazón

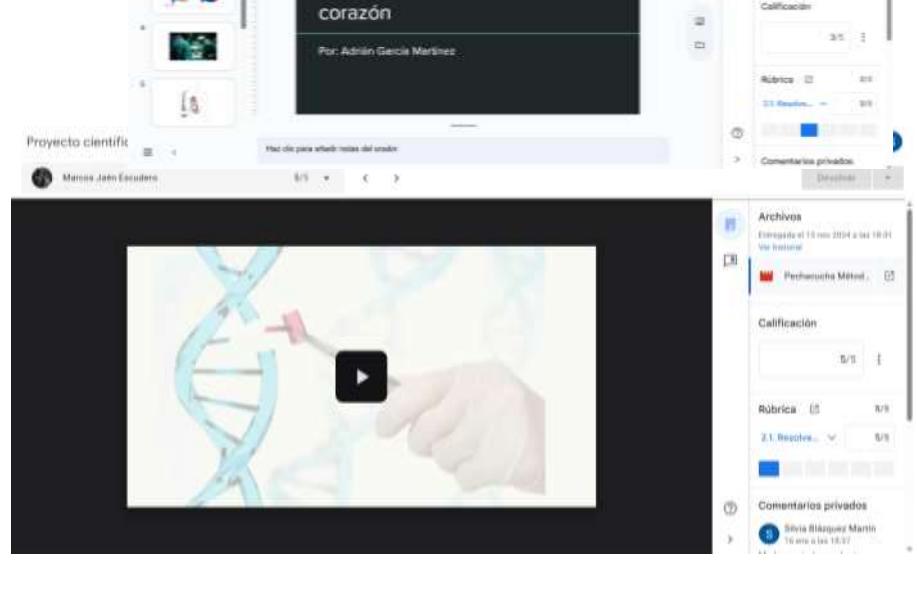
Por: Adrián García Martínez

Proyecto científico

Maria Ruiz Casado

4/5

Haz clic para ver las notas del autor



# Proyecto: Fabricación de medicamentos. ¿Qué necesitas saber acerca de los medicamentos?

Proyecto APS: Fabricación de medicamento

Última modificación: 04/06/2018 (Última revisión: 19/04/2018)

12 pestañas

Este ítem contiene 18 respuestas en proyectos de varios tipos:

1. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
2. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
3. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
4. Entrevistas y encuestas a farmacéuticos, dependiendo cada revisión a la investigación y a las conclusiones de las mismas, se realizan las encuestas en el mismo momento
5. Entrevistas y encuestas a farmacéuticos, dependiendo cada revisión a la investigación y a las conclusiones de las mismas, se realizan las encuestas en el mismo momento
6. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
7. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
8. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
9. Entrevistas y encuestas a farmacéuticos, dependiendo cada revisión a la investigación y a las conclusiones de las mismas, se realizan las encuestas en el mismo momento
10. Entrevistas y encuestas a farmacéuticos, dependiendo cada revisión a la investigación y a las conclusiones de las mismas, se realizan las encuestas en el mismo momento
11. Entrevistas y encuestas a farmacéuticos, dependiendo cada revisión a la investigación y a las conclusiones de las mismas, se realizan las encuestas en el mismo momento
12. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
13. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
14. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
15. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
16. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
17. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo
18. Recopilación de información general para el uso de medicinas, farmacia-entre grupos de trabajo

15 pestañas con ítems en los que grupo se puede: gestionar sus encuestas de trabajo que manejan

4. Medicamentos en enfermedades: [Respiratorio](#), [Pediatría](#), [Infectivo](#) y [Ocular](#)

1. Presentación de la información a los compañeros en grupo, resultado de elaboración, no tiene que ser posible hacerlo en grupo. La presentación de la información debe hacerse [\(11\) un-farmacéutico, que maneja en su trabajo](#)
2. Recopilación de la información procedente de la [farmacia](#) en su trabajo
3. Recopilación de la información procedente de la [farmacia](#) en su trabajo
4. Recopilación de los comentarios de los farmacéuticos que utilizan el [farmacia](#) en su trabajo
5. Recopilación de los comentarios de los farmacéuticos que utilizan el [farmacia](#) en su trabajo
6. Presentación de la información en grupo con un aspecto metodológico
7. Presentación de la información en grupo con un aspecto metodológico
8. Presentación de la información en grupo con un aspecto metodológico

2. Exposición de [experiencias profesionales](#) en su trabajo:

Realizaciones: una serie de [experiencias](#) para conocer las necesidades de la población en general

Medicamentos presentados: [entre 0-200](#)

Medicamentos presentados: [entre 201-400](#)

Medicamentos presentados: [entre 401-600](#)

Medicamentos presentados: [entre 601-800](#)

Medicamentos presentados: [entre 801-1000](#)

Medicamentos presentados: [entre 1001-1200](#)

Medicamentos presentados: [entre 1201-1400](#)

Medicamentos presentados: [entre 1401-1600](#)

Medicamentos presentados: [entre 1601-1800](#)

Medicamentos presentados: [entre 1801-2000](#)

Medicamentos presentados: [entre 2001-2200](#)

Medicamentos presentados: [entre 2201-2400](#)

Medicamentos presentados: [entre 2401-2600](#)

Medicamentos presentados: [entre 2601-2800](#)

Medicamentos presentados: [entre 2801-3000](#)

Medicamentos presentados: [entre 3001-3200](#)

Medicamentos presentados: [entre 3201-3400](#)

Medicamentos presentados: [entre 3401-3600](#)

Medicamentos presentados: [entre 3601-3800](#)

Medicamentos presentados: [entre 3801-4000](#)

Medicamentos presentados: [entre 4001-4200](#)

Medicamentos presentados: [entre 4201-4400](#)

Medicamentos presentados: [entre 4401-4600](#)

Medicamentos presentados: [entre 4601-4800](#)

Medicamentos presentados: [entre 4801-5000](#)

Medicamentos presentados: [entre 5001-5200](#)

Medicamentos presentados: [entre 5201-5400](#)

Medicamentos presentados: [entre 5401-5600](#)

Medicamentos presentados: [entre 5601-5800](#)

Medicamentos presentados: [entre 5801-6000](#)

Medicamentos presentados: [entre 6001-6200](#)

Medicamentos presentados: [entre 6201-6400](#)

Medicamentos presentados: [entre 6401-6600](#)

Medicamentos presentados: [entre 6601-6800](#)

Medicamentos presentados: [entre 6801-7000](#)

Medicamentos presentados: [entre 7001-7200](#)

Medicamentos presentados: [entre 7201-7400](#)

Medicamentos presentados: [entre 7401-7600](#)

Medicamentos presentados: [entre 7601-7800](#)

Medicamentos presentados: [entre 7801-8000](#)

Medicamentos presentados: [entre 8001-8200](#)

Medicamentos presentados: [entre 8201-8400](#)

Medicamentos presentados: [entre 8401-8600](#)

Medicamentos presentados: [entre 8601-8800](#)

Medicamentos presentados: [entre 8801-9000](#)

Medicamentos presentados: [entre 9001-9200](#)

Medicamentos presentados: [entre 9201-9400](#)

Medicamentos presentados: [entre 9401-9600](#)

Medicamentos presentados: [entre 9601-9800](#)

Medicamentos presentados: [entre 9801-10000](#)

3. Desarrollo de las [comunicaciones](#) profesionales:

Comunicaciones: una serie de [experiencias](#) para conocer las necesidades de la población en general

4. Análisis de las necesidades e implementación de una aplicación:



# ACTIVIDADES TIPO III, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 4º ESO)

## Investigación en causas y consecuencias de las inundaciones

 **Inundaciones**

Silvia Blázquez Martín - 12.nov.2024 (Última modificación: 23.dic.2024)  
8 puntos

Fecha de entrega: 13.nov.2024

Usad la información del libro (T2 p76 y 197) y los vídeos siguientes para establecer:

- Principales causas y consecuencias de las inundaciones de Lorca y Valencia.
- Diferencias y similitudes entre los procesos ocurridos en Lorca y en Valencia.
- Factores que han favorecido que ocurran estos dos sucesos.
- Medidas preventivas que se pueden aplicar para evitar que se repitan.

Lorca

4/5

Completo con retrato

<https://www.youtube.com/watch?v=...>

<https://www.youtube.com/watch?v=...>

Valencia

<https://www.youtube.com/watch?v=...>

Causas generales

<https://www.youtube.com/watch?v=...>

Información general del transitorio

<https://www.miteco.gob.es/valencia/...>

De recordar que en esta tarea debes usar los vídeos y la web que os he

 **Rúbrica:** 1 criterio = 8 puntos.

**Inundaciones de Lorca y Valencia**

Las principales causas han sido las lluvias torrenciales, aunque también influyen otros factores como por ejemplo, si el río es muy pequeño y las protecciones están muy próximas al cauce en ocasiones de lluvia, puede desbordarse con más facilidad provocando inundaciones y fuertes corrientes de agua.

Las consecuencias de estas inundaciones han sido varias: perdidas materiales como infraestructuras, puentes, carreteras,..., también han fallecido alrededor de 215 personas sin contar con los desaparecidos. En zonas agrícolas como Lorca también ha provocado perdidas de las cosechas.

Lo que tienen en común los procesos de Lorca y Valencia es que las inundaciones han sido provocadas por las lluvias torrenciales causadas por la dana. En ambos casos las inundaciones han sido provocadas por el desbordamiento de un río, en Lorca el río Turia y en Valencia el río Turia.

La diferencia es que Lorca está en una zona montañosa, este factor ha influido al desplazamiento más rápido del agua, en cambio Valencia en tan solo siete horas, el nuevo cauce del río Turia vivió una crecida sin precedentes. A la altura del puente de la A-3 con la Avenida del Cid, las imágenes evidencian que en un plazo de tiempo muy corto, el río estuvo a punto de desbordarse hacia la ciudad. La creación del nuevo cauce del Turia que ha impedido una nueva riada como la de 1957 en Valencia está enmarcada en las acciones llevadas a cabo con el Plan Sur. El río pasa por zonas recreativas, como la Ciudad de las Artes y las Ciencias. En la Riada de 1957, se perdieron miles de viviendas y hubo numerosas muertes inundaciones, pero en la actualidad, el cauce bordean el río.

Página 1 de 2

 **Inundaciones.pdf**

Gema Sábi García

3/3

Completado con retrato

**INUNDACIONES**

Principales causas y consecuencias de los inundaciones

- Causas:**
  - Procesos geológicos extremos: Las inundaciones son un riesgo geológico causado por agentes como precipitaciones intensas (tormentas, ciclones, huracanes) o por la fusión de grandes masas de nieve y hielo.
  - Factores antrópicos: La intervención humana, como modificaciones en la dinámica natural de torrentes, ríos y rumbos, incrementa el riesgo de inundaciones.
- Consecuencias:**
  - Económicas: Daños graves en infraestructuras y pérdidas agrícolas o materiales.
  - Humanas: Aumento del riesgo de pérdidas humanas debido a su impacto directo.
  - Medioambientales: Cambios en el paisaje y erosión.

Factores que han

Comentarios privados

Silvia Blázquez Martín  
18.nov.2024 a las 20:23

Está bien pero no es lo que os pedia, hay que hacer referencia a los vídeos que os he puesto, en el caso de Valencia mencionar al

# ACTIVIDADES TIPO III, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

(Dpto. de Biología y Geología - 1º Bachillerato)

## Proyecto Abycine: Green power for good



IES Andrés de Vandelvira

Departamento de Biología y Geología

PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO

### ABYCINE GREEN POWER FOR GOOD 2025

#### CARTA INFORMATIVA A LOS PADRES

Nuestro centro ha sido seleccionado junto con otros 5 centros de la ciudad de Albacete para participar en el segundo concurso Abycine Green power for good.

La participación en el concurso consiste en la realización de un corto de 15 minutos de duración como máximo con temática: Ecología y medioambiente Agenda 20-30. Para la realización del corto los alumnos realizarán un taller de cortometrajes y piezas audiovisuales con la escuela superior de cine y audiovisuales de Cataluña ESCAC de 40 horas.

El taller se realizará durante el mes de septiembre y el corto se grabará inmediatamente después.

Todos los participantes en el proyecto podrán asistir de forma gratuita a la "zona corto pro" dentro de abycine Lanza 2025, zona impulsa corto con actividades diseñadas para los alumnos, acreditación para asistir a todas películas programadas dentro de Abycine 2025 y

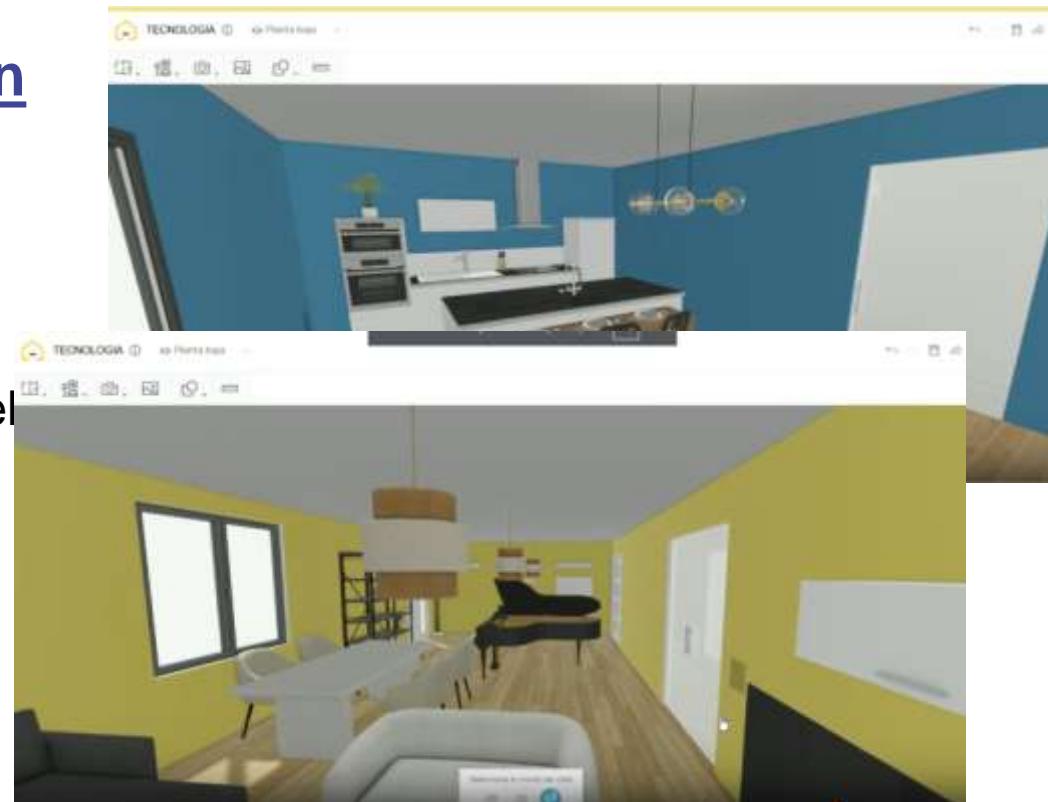
# ACTIVIDADES TIPO III, TECNOLOGÍA Y DIGITAL.

(Profesor: Bernardo García Lozano - 1º y 3º ESO)

- Diseño de una casa con HomeByMe (enlace):

A partir de unos requisitos mínimos, se fomentó la investigación sobre la aplicación y la innovación en el diseño.

- Complemento: uso de la **hoja de cálculo** para el presupuesto.



# ACTIVIDADES TIPO III, TECNOLOGÍA Y DIGITAL.

(Profesores: Bernardo García L. /Fernando Luján M. - 1º y 3º ESO)

- **Proyecto de ciudad sostenible en 3 fases:**
- 1-Construcción de la ciudad con material reciclado.
- 2-Instalación de un circuito eléctrico sencillo.
- 3-Inclusión de sensores y actuadores, con programación informática de una controladora.

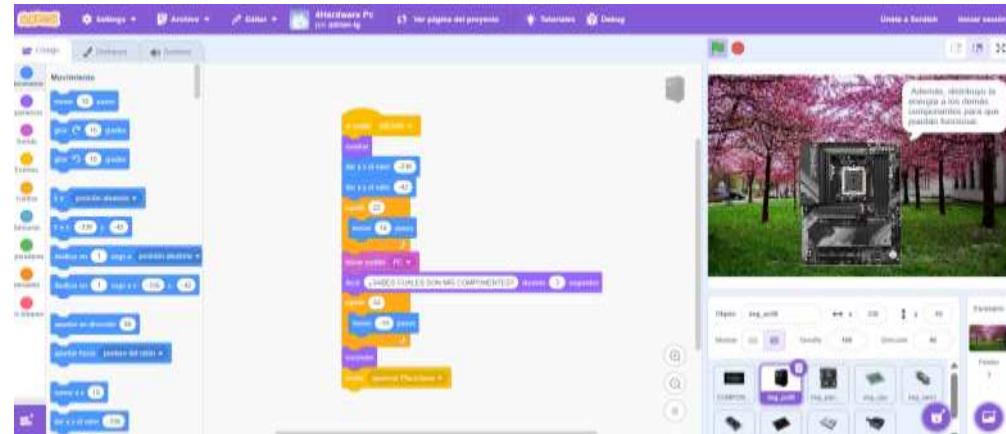


# ACTIVIDADES TIPO III, TECNOLOGÍA Y DIGITAL.

(Profesor: Bernardo García Lozano 3º ESO y 1º Bachillerato)

- Programación con Scratch: juego o tutorial sobre las partes de un ordenador.

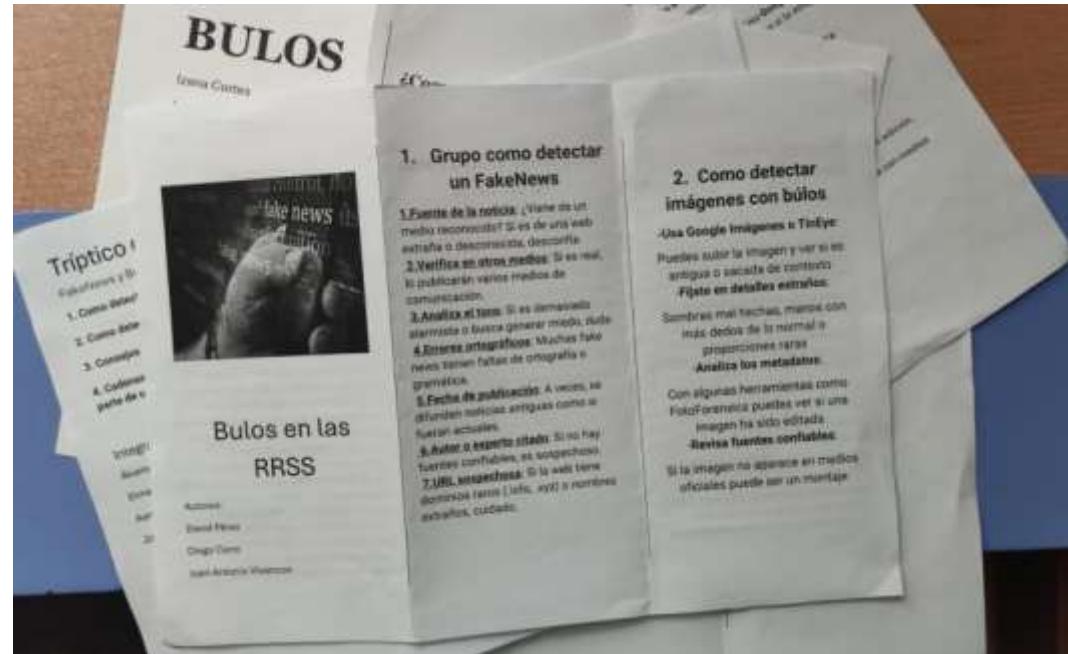
**NOTA:** Investigación sobre el uso de la aplicación y sobre otras herramientas de IA (locución y creación de imágenes)



# ACTIVIDADES TIPO III, TECNOLOGÍA Y DIGITAL.

(Profesora: Antonia Zamora Oviedo 4º ESO /DIV I)

- **Día de Internet:** actividades de investigación sobre los bulos en internet.

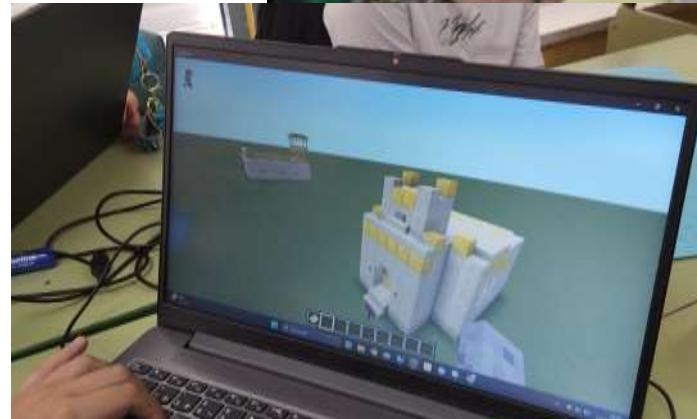
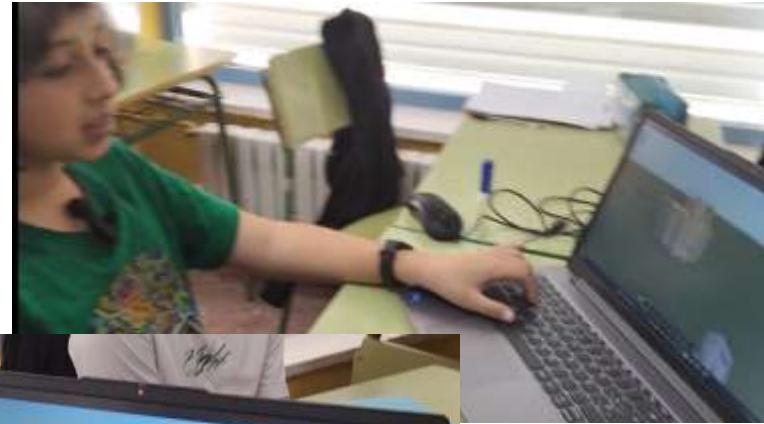


# ACTIVIDADES TIPO III, GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Profesora: Margarita Pérez Calatayud - 1º ESO)

## MineCraft, civilizaciones:

- Recreación de forma virtual de las construcciones de una civilizaciones.
- [Video](#) / [PDF](#)



# ACTIVIDADES TIPO III, GEOGRAFÍA E HISTORIA

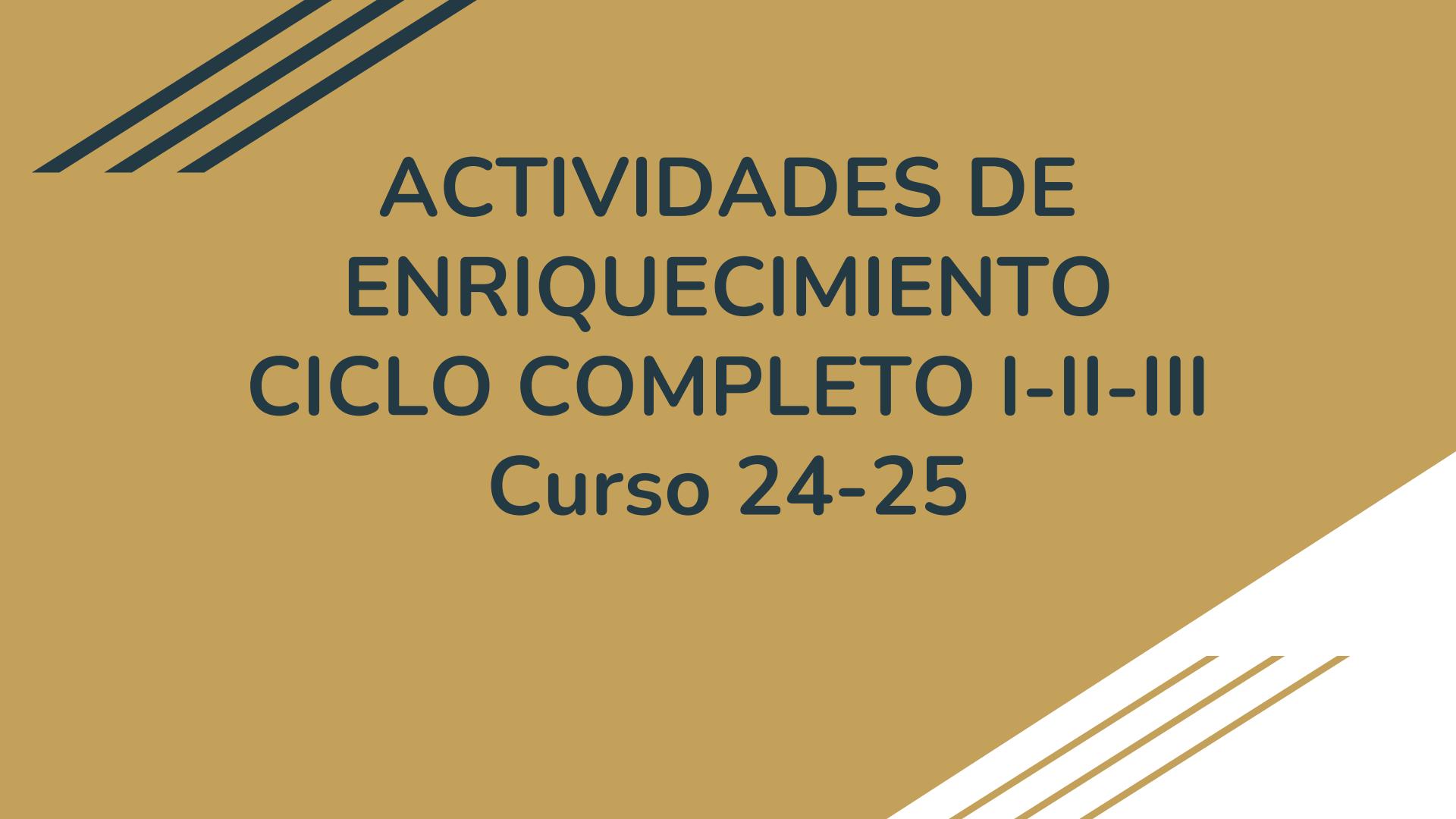
(Profesora: Margarita Pérez Calatayud - 2º ESO)

## Stop motion:

Animaciones sobre temas históricos, mejoradas con el uso de aplicaciones de Inteligencia Artificial.

- [Video 1](#) / [Video 2](#)





# ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO CICLO COMPLETO I-II-III Curso 24-25

# ACTIVIDADES TIPO I,II,III -TECNOLOGÍA Y DIGITAL.

(Profesores: Lucio Sánchez Serrano 1ºBach., Bernardo García L. - 3º ESO y DIV I)

- **Montaje y programación de robots MBOT-2.**
- **Diseño, fabricación y programación de vehículos dirigidos por control remoto.**



# ACTIVIDADES TIPO I,II,III - FÍSICA Y QUÍMICA

(Profesor: José Ruiz Pérez-Pastor - 2º,3º ESO/1º,2ºBach.)

## Un Día de Ciencia en el Vandelvira

- Jornada de **2 días de divulgación** científica donde los alumnos realizan **exposiciones de 5/10 minutos** sobre sus **experiencias científicas de su interés**.
- Realizan previamente un **trabajo de investigación** buscando profundizar en los contenidos que son de mayor interés para ellos.



# ACTIVIDADES TIPO I,II,III - FÍSICA Y QUÍMICA

(Profesor: José Ruiz Pérez-Pastor - 2º,3º ESO/1º,2ºBach.)

## Un Día de Ciencia en el Vandelvira

- Los alumnos ponen en práctica sus conocimientos en **trabajos colaborativos y en equipo** para llevar a cabo estas exposiciones.
- También realizan **carteles expositivos utilizando las TICs** así como trabajan de forma procedural con el instrumental de laboratorio necesarios.

Videos con las experiencias por niveles educativos (ES2 y ES3):

[Lista de Reproducción alumnado de primer ciclo, 1º, 2º y 3º ESO: NIVEL 1 y NIVEL 2 \(modelo SEM\)](#)

[Lista de Reproducción alumnado de segundo ciclo, BA1 y BA2. NIVEL 3 \(modelo SEM\)](#)

# ACTIVIDADES TIPO I,II,III - FÍSICA Y QUÍMICA

(Profesor: Francisco Javier Pérez Mora- 2º,4º ESO/1º Bachillerato)

## Un Día de Ciencia en el Vandelvira

- Montaña rusa:**
  - Caballero Hermosa, Miguel Ángel
  - Cruz Cuesta, Miguel
- Loop y Rifle de Gauss:**
  - González Pardo, Inés
  - Rodenas Cuesta, Sofía
  - Rodrigo Lerma, Alberto
  - Tercero López, Pablo
  - Felipe González, Elena
- NOTA:** Alumnado programa de enriquecimiento ES4B:



# ACTIVIDADES TIPO I,II,III - BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

## 3ºESO

### Un Día de Ciencia en el Vandelvira:

- **Modelos funcionales de aparatos circulatorio y respiratorio**
- **El aceite en los alimentos: Esferificación, emulsión y polvo graso**



# ACTIVIDADES TIPO I,II,III - BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

## 4ºESO

### Un Día de Ciencia en el Vandelvira:

- Mitosis en células de cebolla
- Reanimación cardiopulmonar



# ACTIVIDADES TIPO I,II,III - BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

DIVER II y 1º y 2º de Bachillerato

## Un Día de Ciencia en el Vandelvira:

- Juego de memo con la tabla periódica



Células de mucosa bucal



Identificación de biomoléculas



# ACTIVIDADES TIPO I, II, III - BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

## Proyecto de laboratorio ciudadano del aire limpio

### Nivel 1

- Actividad con los videos de CURBA acerca de la calidad del aire en los alrededores del centro (1ºESO, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato).
- Charlas de la asociación CURBA acerca de la importancia de la calidad del aire en nuestra provincia y el activismo ambiental



### Nivel 2

- Elaboración de un vídeo para el concurso de innovación y buenas prácticas (1º ESO y 1º Bachillerato)
- Elaboración de un cuestionario para conocer las necesidades de información de la población (2º de bachillerato)
- Análisis de los resultados del cuestionario y elaboración de un informe (2º de bachillerato)



### Nivel 3

- Salidas para medir la calidad del aire en los alrededores del centro, análisis del funcionamiento de los medidores.
- Concurso de ideas para la mejora de la calidad del aire, selección de ideas a partir de las seleccionadas en el concurso.
- Creación de una nueva campaña basada en los resultados del concurso

## 4) CONCLUSIONES Y PROPUESTAS FINALES

en el  
**IES ANDRÉS DE VANDELVIRA**  
(Albacete)

# PREGUNTAS/REFLEXIONES COMPARTIDAS

- **¿Tenemos grupos independientes para altas capacidades?**
  - **No.** El alumnado ha decidido voluntariamente estar en un grupo de enriquecimiento, pero está integrado en un grupo ordinario con alumnado de programas bilingües, ACNEEA o TEA,
- **¿Disponemos de un cupo extra del profesorado?**
  - **No.** Se dispone de *ilusión y compromiso* del profesorado. Pero para la continuidad de este y de otros proyectos hay que **“cuidar al profesorado”**, asignando cupo extra a los centros (condicionado a la evaluación positiva del programa)

## PROPUESTAS DE MEJORA

- **Mitos y reticencias entre el profesorado:** altas capacidades no implica destacar en todas las áreas.
- **Dificultad para motivar al alumnado de altas capacidades** (han aprendido a no destacar)
- **Ratios menores** para personalizar el aprendizaje -> **Cupo extra.**
- Debe haber **interés y compromiso** por parte del profesorado que participa en el programa.
- **Dificultad para ofrecer una alternativa al alumnado** si no cumple los requisitos de compromiso, interés y esfuerzo
- **Trabajo por departamentos** para la elaboración de actividades.

## PROPUESTAS DE MEJORA

- **Profesorado:** Reuniones periódicas Equipo Enriquecimiento, recogidas en horario del profesorado: programación, seguimiento actividades realizadas, formación, intercambio de experiencias, seguimiento intereses, ajuste emocional de alumnos/as, **Intereses del alumno/a** etc.
- **Alumnado:** Dificultad para la **detección precoz** del alumnado de altas capacidades en 1º de ESO. (Evaluación inicial, propuestas profesorado, aceptación de compromiso interés y esfuerzo, coordinación CEIP etc.)
- **Familias:** Aumentar actuaciones de  **implicación, seguimiento y formación con las familias.**

# IDEAS CLAVE DESDE LA EXPERIENCIA

- **Dedicar tiempo a este alumnado.**
- **Necesitan expresar sus ideas.**
- **Estimular.**
- **Darles su importancia, reconocimiento.**
- **Un profesorado dispuesto a hablar dentro y fuera del aula.**

... “**Necesitan tiempo y dedicación**”

Gracias por su atención  
Experiencias en el  
**IES ANDRÉS DE VANDELVIRA**  
**(Albacete)**

[www.vandelvira.net](http://www.vandelvira.net)